

LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR



PASAR SENI
DI KOTAMADYA MEDAN

Diajukan Untuk Memenuhi Sebahagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Oleh :

ZULFIKAR NASUTION
NIM : 928140022



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
2002

LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PASAR SENI
DI KOTAMADYA MEDAN**

Skripsi

*Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi
Syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik
Jurusan Arsitektur pada Fakultas Teknik
Universitas Medan Area
Medan*

OLEH :

ZULFIKAR NASUTION

NO. STB : 92 814 0022

NIRM : 9211084310019

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

2001

Ya Allah.....

Berikanlah aku ilham untuk tetap bersyukur nikmatNya/Mu yang telah Engkau anugerahkan kepadaku dan kedua ibu bapakku dan untuk mengerjakan amal soleh yang engkau ridho dan masukkan aku dengan rahmatMu kedalam hamba-hambaMu yang soleh. (Q.S. An. Nahl – 19)

Pelajarilah olehmu akan ilmu, sebab mempelajari ilmu akan memberikan rasa takut kepada Allah, menuntutnya merupakan ibadah, mengulang-ulangnya merupakan tasbih, membahasnya merupakan Jihad, mengajarkannya kepada orang-orang yang belum mengetahui merupakan sedekah, dan menyerahkannya kepada ahlinya merupakan pendekatan dini kepada Allah. (H. R. Ibnu Abdul)

“Kupersembahkan untuk yang tercinta Ayah, Bunda serta Saudara-saudara-ku, terima kasih atas bantuan dan pengorbanan yang diberikan selama ini.”

Telah disetujui dan diterima baik oleh pembimbing skripsi Fakultas Teknik Universitas Medan Area, guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Jurusan Arsitektur.

Judul Tugas Akhir : PASAR SENI DI KOTAMADYA MEDAN

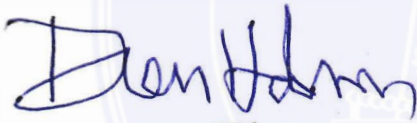
Nama Mahasiswa : ZULFIKAR NASUTION

No. Stambuk : 92 814 0022

NIRM : 9211 084310019

Menyetujui :
Komisi Pembimbing

Pembimbing I



(Drs. Dien S. Halim, MS)

Pembimbing II



(Ir. Ramlan Tarigan)

Mengetahui :

Ketua Jurusan



(Ir. Yafiz, MSA)

Dekan



(Ir. H. Yusri Nasution, SH)

Tanggal Lulus :

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran **ALLAH SWT**, yang telah memberikan rahmat dan hidayah – Nya sehingga skripsi tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Skripsi tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada **Fakultas Teknik Universitas Medan Area**.

Adapun judul yang diangkat pada skripsi ini adalah :

“ PASAR SENI DI KOTAMADYA MEDAN SUMATERA UTARA “

Dengan selesainya skripsi ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas dorongan dan bantuan yang telah diberikan.

Ucapan terima kasih ini disampaikan kepada :

1. **Kedua orang tua** penulis yang terhormat dan tercinta beserta keluarga yang dengan dan ikhlas membantu dan memberikan dorongan maupun doa sehingga selesainya Tugas Akhir ini.
2. **Bapak Drs.Dien S Halim, MS**, selaku pembimbing I.
3. **Bapak Ir.Ramlan Tarigan**, selaku pembimbing II.
4. **Bapak Ir.Yafiz, MT**, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Medan Area.
5. **Bapak Dekan Fakultas Teknik** dan seluruh staf fakultas teknik.
6. Saudara – saudara saya di Medan yang juga turut membantu dalam selesainya skripsi ini.
7. Kawan – kawan yang memberi dorongan, baik yang dekat maupun yang jauh.
8. **Kakanda Rusty** selaku sekretaris jurusan yang telah membantu dalam penyelesaian surat menyurat dan hal – hal yang mengenainya.

Akhirnya harapan penulis semoga skripsi Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua yang memerlukannya.

Medan, Nopember 2001

Wassalam

Zulfikar Nasution



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Pengertian Judul	3
1.1.2. Permasalahan	3
I.2. Tujuan dan Sasaran	4
1.2.1. Tujuan	4
1.2.2. Sasaran	5
I.3. Pokok permasalahan	6
I.4. Metodologi Perancangan	7
1.4.1. Proses Pemikiran	7
1.4.2. Proses Perancangan	8
I.5. Lingkup Pembahasan	9
I.6. Metode Pembahasan	9
I.7. Sistematika Pembahasan	9

BAB II TINJAUAN PASAR SENI	11
II.1. Tinjauan Mengenai Seni	11
II.1.1. Pengertian Seni	12
II.1.2. Klasifikasi Seni	15
II.2. Tinjauan Mengenai Pasar	22
II.2.1. Pengertian Pasar	23
II.2.2. Tujuan dan fungsi	24
II.3. Pengertian Pasar Seni	25
II.4. Pelaku Pasar seni	25
 BAB III TINJAUAN KHUSUS	 27
III.1. Tinjauan Mengenai Kotamadya Medan	27
III.1.1. Rencana Tata Ruang Kotamadya Medan	27
III.1.2. Pengembangan Wilayah dan Struktur Kotamadya Medan	28
III.1.3. Pola Pemanfaatan Lahan	30
III.1.4. Pola Pembagian Wilayah	31
III.1.5. Kondisi Fisik	31
III.2. Elaborasi Tema	32
III.2.1. Tinjauan Tentang Arsitektur Transformasi	32
III.2.2. Studi Banding dengan Bangunan Sejenis	35

BAB IV ANALISA PERMASALAHAN	48
IV.1. Analisa Pasar Seni	48
IV.2. Batasan Pasar Seni yang Direncanakan	48
IV.3. Penataan Pasar Seni	49
IV.4. Analisa Perkotaan dan Tapak	51
IV.4.1. Pemilihan Lokasi Tapak	52
IV.4.2. Tinjauan Lokasi Tapak Terpilih	56
IV.4.3. Potensi Lingkungan	56
IV.4.4. Pencapaian	58
IV.4.5. Kebisingan	59
IV.4.6. Zoning	61
IV.5. Analisa Bangunan	61
IV.5.1. Kebutuhan Ruang	61
IV.5.2. Bentuk dan Tampilan Bangunan	72
IV.5.3. Sirkulasi Pengunjung	73
IV.5.4. Perlengkapan Bangunan	75
IV.5.5. Tapak / Site	83
BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	86
V.1. Konsep Tapak	86
V.2. Konsep Bangunan	92
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	97

Daftar Gambar

	Halaman
Gambar.3.1 Siteplan Pasar Seni Ancol	37
Gambar 3.2 Pintu Masuk Utama Pasar Seni Ancol	37
Gambar 3.3. Pintu Belakang Pasar Seni Ancol	38
Gambar 3.4. Tampak Parkir Depan Pasar Seni Ancol	38
Gambar 3.5. Gallery Pasar Seni Ancol	39
Gambar 3.6. Open Stage Pasar Seni Ancol	39
Gambar 3.7. Koridor Antar Kios pasar Seni Ancol	40
Gambar 3.8. Tampak Telepon Umum dan Kios Lukisan	40
Gambar 3.9. Restaurant Pasar Seni Ancol	41
Gambar 3.10. Kantor Pengelola Pasar Seni Ancol	41
Gambar 3.11. Jalan Masuk Pejalan Kaki	42
Gambar 3.12. Pendestrian pasar Seni Ancol	42
Gambar 3.13. Tampak Depan Taman Budaya Medan	43
Gambar 3.14. Tampak Depan Taman Budaya Medan	43
Gambar 3.15. Peta Analisa Dan Arahan RUTRK Medan tahun 2005	44
Gambar 3.16. Peta Struktur Kotamadya Medan tahun 2005	45
Gambar 3.17. Peta Arahan Perkembangan Kotamadya Medan th.2005 ..	46
Gambar 3.18. Peta Pembagian Wilayah Kotamadya Medan	47
Gambar 4.1. Tampak Depan Site	84
Gambar 4.2. Tampak Belakang Site	84

Gambar 4.3. Tampak Samping Kiri Site	85
Gambar 4.4. Tampak Depan Site	85



Daftar Tabel

	Halaman
Tabel 3.1. Pola Pemanfaatan Lahan	30
Tabel 3.2. Pola Pembagian Wilayah	31
Tabel 4.1. Alternatif Pemilihan Tapak	53
Tabel 4.2. Pencapaian	58
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang	63
Tabel 4.4. Pencahayaan	75
Tabel 4.5. Pengudaraan	76
Tabel 4.6. Sistem Akustik dan Sound System	81

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG.

Pada dekade terakhir ini semakin seringnya diselenggarakan kegiatan yang menyangkut pada bidang seni. Dan ini juga tak lepas dari perkembangan Kotamadya Medan yang semakin pesat, dimana saat ini memasuki abad modernisasi guna menyongsong era tinggal landas dan era globalisasi. Saat ini kemajuan demi kemajuan di segala bidang semakin pesat di Kotamadya Medan ini, dan ini semua dapat mencerminkan wajah kota yang semakin maju.

Penyelenggaraan kegiatan – kegiatan dalam bidang seni ini baik berskala lokal, regional, nasional maupun internasional mampu menarik wisatawan lokal ataupun mancanegara, sehingga menghasilkan keuntungan dalam bentuk devisa yang cukup besar.

Dampak positif selain itu adalah mampu memperkenalkan budaya suatu daerah, meningkatkan peranan pemerintah, swasta dan masyarakat setempat. Dengan demikian maka keberhasilan penyelenggaraan di bidang seni ini sangat dipengaruhi oleh faktor tersedianya tempat, prasarana dan fasilitas yang memadai serta peran berbagai pihak yang terkait.

Mari kita lihat dari latar belakang perkembangan Kotamadya Medan, masih banyaknya kekurangan akan sarana fasilitas kota. Di antaranya seperti yang akan dikemukakan di sini, perlu adanya suatu fasilitas yang menyangkut di bidang seni seperti adanya Pasar Seni, dimana keberadaan Pasar Seni di Sumatera Utara khususnya Kotamadya Medan banyak menemukan permasalahan dan penanganan yang kurang profesional serta

serius dan terpadu. Dan permasalahan ini dapat dan sangat menyangkut akan kesuksesan Pasar Seni tersebut.

Adapun permasalahan Pasar Seni yang sudah ada di Kotamadya Medan disebabkan karena kurangnya modal atau subsidi dari pihak luar (swasta) maupun instansi yang terkait di dalamnya, dengan kata lain tidak ada investasi di bidang ini, belum adanya gedung pameran seni yang juga merangkap museum atau berupa gallery yang terpusat, gedung yang ada tidak dapat menampung lagi, estetika bangunan tidak dapat dipertahankan lagi, minat pengunjung khususnya Sumatera Utara sendiri tidak terlalu menggemari atau sering mengadakan kunjungan ketempat seni.

Dilihat dari banyaknya permasalahan yang ada, sudah waktunya Kotamadya Medan perlu membenahi diri dalam segala bidang terutama dalam bidang permasalahan ini. Ini perlu diadakan karena kota Medan merupakan tempat bertemunya para investor, kolektor maupun parawisatawan yang ingin mengetahui lebih banyak lagi tentang daerah Sumatera Utara terutama budaya masyarakatnya dan khususnya hasil karya seniman Sumatera Utara ini.

Dan ini jelas penduduk Kotamadya Medan dapat dikatakan masih tertinggal dengan daerah - daerah lainnya seperti daerah di pulau Jawa sana dan daerah dekat lainnya seperti negara - negara tetangga kita (Malaysia dan Singapura). Hal ini tidak terlepas dari pengadaan sarana dan prasarana yang memadai dari bidang seni ini, yang mana dapat menguras daya pikir masyarakat untuk lebih memahami bidang seni ini dan mengembangkannya dalam mengisi kekayaan akan kepariwisataan daerah Sumatera Utara ini.

DAFTAR PUSTAKA

1. De Chiara, Yoseph, *Time Saverd Standart For Building Types*, Mc.Graw Hill Book Company inc., New York, 1969.
2. Dermawan, Budiman, *Pendidikan Seni Rupa*, Ganeca Exact, Bandung, 1988.
3. Djauhar, *Sejarah Seni Rupa*, C.V. Rosda Bandung, Bandung, 1986.
4. Frick, Heinz, *Arsitektur dan Lingkungan*, Kanisius, Yogyakarta, 1986.
5. Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1983.
6. Halim, Dien, S, Drs, *Perlambangan Dalam Arsitektur*, Program Pasca ITB, 1992, Bandung.
7. Manurung, Jintar, *Apresiasi Seni I*, FPBS IKIP Medan, Medan, 1985.
8. Nitisemito, Alex.S., *Marketing*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 1981.
9. Neufert, Ernest, *Arsitek Data*, Erlangga, Jakarta, 1995.
10. Stanton, William.J., Y.Lamarto, *Prinsip Pemasaran Jilid 1*, cetakan kedua, Erlangga, Jakarta, 1994.
11. Suryatna, Ayat, Drs, M.Sl., *Pendidikan Seni Rupa*, Humaniora Utama Press, Bandung, 1994.
12. *Buku Panduan Parawisata Medan Sumatera Utara*, Dinas Parawisata Kotamadya Medan Daerah Tingkat II Medan, Medan, 1993.
13. *Taman Impian Jaya Ancol*, Brosur, Jakarta, 2001.

LEMBAR ASISTENSI




Nama : Zulfikar Nasution

NIM : 92 814 0022

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pasar Seni di Medan

PEMBIMBING I : Drs. Dien.S.Halim, MS

PEMBIMBING II : Ir.Ramlam Tarigan

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	10 Mei	<p>→ Nama halaman Judul ?</p> <p>→ Semu data dengan sumber.</p> <p>→ Pembuat definisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Def. 1 } Kosmpulan definisi. - Def. 2 } - Def. 3 } 	
2.	28 Mei	<p>→ ^{Def.} Ditinjau dari III, IV dan V untuk dipertesa.</p> <p>→ Bimbingan jg ke Pemb II (Ruang sistem pangsang)</p>	
3.	30/01/5	<p>- TENTUKAN LOKASI SESUAI DENGAN PERUNTUKAN TANAH PERCOBAAN</p> <p>- FAKTORIAL UNSUR PERUNTUKAN ATAS P. SENI</p> <p>- LANJUTKAN.</p>	

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

Nomor : 76 /F1.4/I.1.c/2001 Medan, 08 Maret 2001
Lamp : -
Hal : Pembimbing Tugas Akhir

Kepada : Yth. Pembimbing Tugas Akhir
Sdr. DRs. Dien S. Halim, Msc.
Sdr. Ir. Ramlan Tarigan
di -

M e d a n.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan telah terpenuhinya persyaratan untuk memperoleh Tugas Akhir (Kolloqium) dari Mahasiswa :

N a m a : Zulfikar Nasution
Stambuk : 92 814 0022
Tingkat/Jurs. : V / Teknik Arsitektur

maka dengan hormat mengharapkan kesediaan Saudara :

01. Drs. Dien S. Halim, MSc. (sebagai Pembimbing I)
02. Ir. Ramlan Tarigan (sebagai Pembimbing II)

Dimana Tugas Akhir tersebut dalam bidang "Arsitektur"
dengan Judul Kasus Proyek :

Perencanaan Pasar Seni di Medan.

Demikianlah kami sampaikan kepada Saudara , atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Diketahui,
Pembantu Dekan I

Ir. Kamil Mustafa MT

Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. Yafiz, MSA.

Tembusan : Dosen Wali Ybs.
Mahasiswa Ybs.