

ABSTRAKSI

PERANAN PENDIDIKAN NON FORMAL DALAM PEMBANGUNAN MASYARAKAT DESA DI KELURAHAN SIMPANG SELAYANG KECAMATAN MEDA TUNTUNGAN KOTAMADYA DAERAH TK II MEDAN

Pembangunan nasional yang bertumpu pada Trilogi pembangunan, yaitu pemerataan pembangunan dengan segala hasil-hasilnya, pertumbuhan ekonomi yang cukup tinggi dan stabilitas nasional yang sehat dan dinamis, adalah bertujuan untuk mewujudkan tujuan yang telah disepakati bersama yaitu mewujudkan masyarakat yang adil dan makmur merata material dan spritural berdasarkan Pancasila.

Dengan demikian, maka seluruh rakyat Indonesia merupakan pbyek sekaligus subyek nya pembangunan itu, yang diharapkan mampu memainkan peranannya sebagai pbyek merangkap subyek.

Salah satu upaya untuk mewujudkan tujuan tersebut, adalah dengan jalan mencerdaskan terlebih dahulu masyarakat Indonesia, sehingga istilah cerdas akan senang, tetapi senang belum tentu cerdas. Oleh sebab itu pendidikan merupakan salah satu faktor penentu dalam

upaya mencerdaskan kehidupan bangsa.

Baik itu pendidikan formal maupun pendidikan non formal

Pendidikan non formal dimaksudkan sebagai suatu-bentuk pendidikan yang lebih praktis, dan efisien untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam melaksu_nakan sesuatu pekerjaan.

Dari sisi lain, program pendidikan dan latihan -disini dimaksudkan untuk menambah pendapatan masyarakat khususnya bagi mereka yang putus sekolah maupun yang ti_dak dapat menemp pendidikan formal. Sehingga bakat-ba -kat ataupun potensi-potensi yang dalam diri dapat dikem_bangkan sedekian rupa.

Pendidikan non-formal ini juga, merupakan salah satu alat guna mengatasi masalah kekurangan lapangan -kerja. Seperti apa yang terjadi di kelurahan Simpang Se_layang Kecamatan Medan Tuntungan. Masyarakat yang telah pernah mengikuti kursus/latihan keterampilan mampu me -ningkatkan pendapatan per hati maupun menyediakan lape -ngan kerja.

Dengan pendidikan non foimal ini juga diharapkan masyarakat agar lebih kreatif, dan inovatif guna meles -tarikan tujuan pembangunan nasional

Medan,

1995