

**LAPORAN KERJA PRAKTEK I DAN II**

**PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN SERDANG  
BEDAGAI DAN PENGAWASAN PEMASANGAN RANGKA ATAP BAJA  
JAMBUR MILALA MAS KABANJAHE KABUPATEN KARO**

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Mata Kuliah Kerja Praktek*

**Disusun Oleh :**

**FADRI MUHAMMAD**

**188140002**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Ir. INA TRIESNA BUDIANI, MT.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

Document Accepted 9/2/23

**LAPORAN KERJA PRAKTEK I**

**PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN SERDANG  
BEDAGAI**

**Jl. Negara, Jl. Medan - Tebing Tinggi, Liberia, Kec. Tlk. Mengkudu,  
Kabupaten Serdang Bedagai, Sumatera Utara**

**Disusun Oleh:**

**FADRI MUHAMMAD**

**188140002**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Ir. INA TRIESNA BUDIANI, MT.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

**LAPORAN PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN  
SERDANG BEDAGAI**

**KERJA PRAKTEK I**

**Disusun Oleh:**

**FADRI MUHAMMAD**

**NPM: 188140002**

**Diketahui Oleh:**

**Ketua Prodi Arsitektur**

**Dosen Pembimbing**



**Aulia Muflih Nasution, ST, MSc**

**Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23


## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam berkat nikmat limpahannya praktikan dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek I ini dengan lancar dengan judul “Perencanaan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai”. Penyusunan laporan ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan mata kuliah kerja praktek ini. Selama proses kerja praktek yang dilakukan dalam waktu 2 bulan perencanaan di kantor Cavatina Studio untuk proses penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Aulia Muflih Nst, ST, MSc selaku ketua Departemen Studi Arsitektur Universitas Medan Area
2. Ibu Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang banyak memberikan bantuan, arahan untuk praktikan menyelesaikan laporan ini.
3. Dosen penguji yang telah banyak memberikan ilmu dan didikannya yang membantu praktikan selama diperkuliahan.
4. Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI yang banyak memberikan ilmu dan kesempatan sehingga praktikan dapat diterima magang di Cavatina Studio.
5. Kedua orang tua praktikan yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan kerja praktek ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan selalu, terutama kepada Rudi Suwondoh selaku rekan magang di Cavatina Studio.

Meski demikian, praktikan menyadari masih banyak kekurangan dalam hal penulisan laporan kerja praktek ini, sehingga praktikan secara terbuka menerima kritik dan saran yang positif dari pembaca. Agar hasil laporan ini dapat mencapai kesempurnaan dan bisa menjadi referensi bagi pembaca.

Hormat Saya



(Fadri Muhammad)



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud Dan Tujuan .....	2
1.3 Batasan Waktu Dan Tempat .....	2
1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek .....	3
1.4 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.4.1 Studi Literatur .....	3
1.4.2 Wawancara .....	3
1.4.3 Analisa .....	3
1.5 Sistematikan Penulisan .....	4
BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP .....	5
2.1 Profil Perusahaan .....	5
2.2 Proyek Kerja Praktek .....	5
2.3 Pengertian .....	6
2.3.1 Pengertian Mal Pelayanan Publik .....	6
2.3.2 Pengertian Konsep Perencanaan Arsitektur .....	6
2.4 Struktur Organisasi .....	7
BAB 3 KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS .....	8
3.1 Tahap persiapan .....	8
3.2 Deskripsi pekerjaan .....	8

3.3	Lingkungan Kerja Praktek .....	9
3.4	Pelaksanaan Kerja Praktek.....	10
3.5	Jadwal Kegiatan Kerja Praktek .....	12
3.5.1	Laporan Kegiatan.....	12
3.5.2	Laporan Deskripsi Pekerjaan .....	18
3.6	Pembahasan Kritis .....	23
3.6.1	Masalah Dalam Pengerjaan.....	23
3.6.2	Solusi Dalam Pengerjaan .....	23
3.6.3	Perbandingan Antara Teori Yang Diberikan Di Kuliah Dengan Di Lapangan .....	24
BAB 4	PENUTUP .....	25
4.1	Kesimpulan .....	25
4.2	Saran .....	25
DAFTAR PUSTAKA	.....	26

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai.....	5
Gambar 2. 2 Konsep desain secara umum .....	6
Gambar 3. 1 Software yang dipakai untuk persiapan .....	8
Gambar 3. 2 Pekerjaan Selama Magang .....	9
Gambar 3. 3 Bersama Pak Franky dan tim Cavatina Studio.....	9
Gambar 3. 4 Suasana studio .....	10
Gambar 3. 5 Kegiatan kerja praktek .....	11
Gambar 3. 6 Beberapa hasil tugas yang dikerjakan .....	11
Gambar 3. 7 Laporan kegiatan .....	12
Gambar 3. 8 Laporan kegiatan .....	13
Gambar 3. 9 Laporan kegiatan .....	13
Gambar 3. 10 Laporan kegiatan .....	14
Gambar 3. 11 Laporan kegiatan .....	14
Gambar 3. 12 Laporan kegiatan .....	15
Gambar 3. 13 Laporan kegiatan .....	15
Gambar 3. 14 Laporan kegiatan .....	16
Gambar 3. 15 Laporan kegiatan .....	16
Gambar 3. 16 Laporan kegiatan .....	17
Gambar 3. 17 Laporan kegiatan .....	17
Gambar 3. 18 Hasil desain gubahan massa bangunan MPP .....	18
Gambar 3. 19 Pohon Serdang sebagai indentitas kawasan .....	18
Gambar 3. 20 Bangunan Perpustakaan Daerah Kab. Serdang Bedagai.....	19
Gambar 3. 21 Konsepan fasad besi bulat .....	19
Gambar 3. 22 Bayangan dan Interpretasi dari barisan pohon .....	19
Gambar 3. 23 3d Model bangunan MPP .....	20
Gambar 3. 24 DED bangunan MPP .....	21
Gambar 3. 25 Rendering bangunan MPP.....	22
Gambar 3. 26 Editing video bangunan MPP.....	23



## BAB 1 PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan untuk sebagai syarat tugas akhir program studi arsitektur di Universitas Medan Area. Kerja praktek ini diharapkan dapat membuat mahasiswa dapat mengetahui bagaimana situasi di dunia kerja dan dapat merealisasikan apa yang selama ini di pelajari didunia perkuliahan apakah sesuai dengan yang terjadi di dunia kerja, dan dapat membentuk mental dan sifat mahasiswa yang bertanggung jawab, disiplin, dan mempunyai kreatifitas yang tinggi, agar mahasiswa dapat mengatasi masalah dalam sebuah perancangan produk arsitektur.

Dalam hal ini, praktikan melaksanakan kerja praktek di salah satu konsultan perencana yang dimana praktikan ditugaskan dalam satu tim yang sedang mengerjakan proyek Mal Pelayanan Publik (MPP) Serdang Bedagai, dan pada laporan ini praktikan difokuskan di perencanaan konsep desain untuk bangunan MPP tersebut yang dimana hasil konsep desain bangunan tersebut adalah untuk dipresentasikan.

Presentasi dilakukan oleh perusahaan perencanaan arsitektur dalam upaya agar pemilik proyek mendapatkan bayangan dan ekspektasi tentang proyek yang akan dibangun. Itu mengapa hasil desain bangunan yang akan di presentasikan harus direncanakan sebaik mungkin dan sesuai kemauan pemilik proyek yang tertera dalam *briefing* atau hasil diskusi atau interview dengan pemilik proyek.

Mata kuliah kerja praktek ini diharapkan dapat membantu mahasiswa termasuk praktikan sendiri agar memahami bagaimana proses kerja arsitek dalam mendapatkan proyek, dalam mengerjakan proyek maupun mempresentasikan proyek tersebut.



## 1.2 Maksud Dan Tujuan

Maksud dari pelaksanaan kerja praktek I adalah

1. Agar mengetahui bagaimana tahapan Arsitek untuk menyelesaikan proyek
2. Untuk mahasiswa dapat menghadapi dan menyelesaikan suatu masalah arsitektur di lapangan
3. Untuk mengetahui bagaimana mekanisme penetapan standar harga barang dan jasa
4. Untuk melatih dan mengembangkan skill dan ilmu yang diperoleh di perkuliahan

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek I adalah

1. Syarat agar dapat memenuhi syarat melakukan Tugas Akhir
2. Memperkenalkan mahasiswa pada dunia kerja yang sebenarnya sehingga dapat memiliki wawasan dan pengalaman
3. Untuk mempersiapkan agar mahasiswa lulusan UMA mempunyai SDM yang baik
4. Untuk mendapatkan ilmu yang tidak pernah diajarkan di bangku perkuliahan
5. Syarat agar dapat lulus mata kuliah kerja praktek

## 1.3 Batasan Waktu Dan Tempat

Pada laporan ini pembahasan difokuskan pada proses perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik yang menjadi objek utama praktikan untuk penulisan laporan ini di Cavatina Studio. Untuk batasan waktu sesuai yang telah diatur oleh pedoman kerja praktek yaitu selama 2 bulan di konsultan perencana. Kerja praktek di perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai, berlangsung dari tanggal 24 Maret 2022 sampai tanggal 25 Mei 2022 yang dilaksanakan di kantor Cavatina Studio di Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe, Kabupaten Deli Serdang, North Sumatra.

### 1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek

Pada pembahasan ruang lingkup kerja praktek ini praktikan fokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan, workshop untuk perencanaan, serta hal-hal lain yang berhubungan dengan perencanaan.

## 1.4 Metode Pengumpulan Data

### Studi Literatur

Metode ini dengan banyak mencari referensi dari berbagai sumber, sesuatu yang pernah terjadi dilapangan kemudian dibandingkan apa yang benar terjadi dilapangan dengan yang telah didapat di peroleh di dalam buku-buku dan jurnal.

### Wawancara

Metode ini dengan mengumpulkan data melalui wawancara langsung dengan yang terkait langsung seperti melakukan tanya jawab atau dengan diskusi langsung dengan para senior atau arsitek yang berada di Cavatina Studio.

### Analisa

Metode ini dengan beberapa analisa yang dihasilkan praktikan yang didapat dari masukan pada saat kerja praktek seperti dari masalah yang timbul kemudian cara penyelesaiannya menjadi kesimpulan.

## **1.5 Sistematikan Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan yang dimana ini sebagai pendahuluan dari isi laporan kerja praktek.

### **BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP**

Berisikan profil perusahaan, proyek kerja praktek, pengertian dan struktur organisasi ini sebagai perkenalan proyek dan lokasi kerja praktek yang dilakukan praktikan.

### **BAB III KEGIATAN DAN PEMBAHASAN KRITIS**

Berisikan tahap persiapan, deskripsi pekerjaan, lingkungan kerja praktek, pelaksanaan kerja praktek, jadwal kegiatan kerja praktek, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan di lapangan, ini merupakan isi dari kegiatan yang dilakukan praktikan pada saat melakukan kerja praktek.

### **BAB IV PENUTUP**

Berisikan kesimpulan dan saran yang didapat pada saat melakukan kerja praktek yang didapat dari ilmu saat melakukan kerja praktek.



## BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

### 2.1 Profil Perusahaan

Nama	: Cavatina Studio
Alamat Perusahaan	: Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe
Nama Pendiri	: Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI.
Kota / Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos Perusahaan	: 20356
Alamat kerja praktek	: Jl. Medan - Tebing Tinggi, Liberia, Kec. Tlk. Mengkudu, Kab. Serdang Bedagai, Sumatera Utara
Email	: cavatina.studio@gmail.com
Telepon	: (061) 7850166

### 2.2 Proyek Kerja Praktek

Lokasi proyek di Jl. Medan - Tebing Tinggi, Kec. Tlk. Mengkudu, Kabupaten Serdang Bedagai, Sumatera Utara dan proyeknya ialah perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik kabupaten Serdang Bedagai.



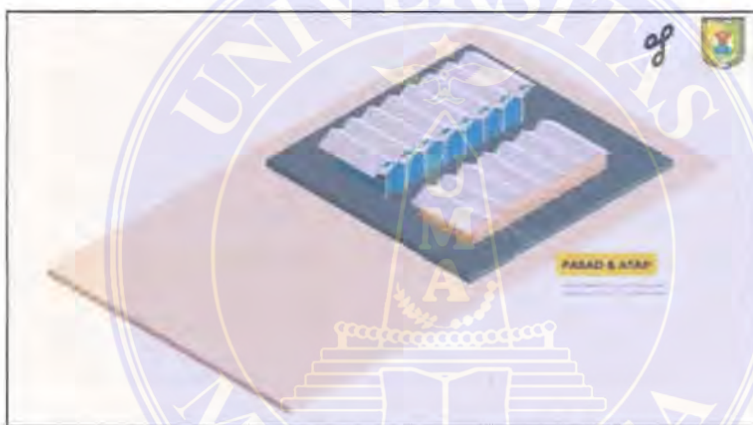
Gambar 2. 1 Desain Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai

## 2.3 Pengertian

### 2.3.1 Pengertian Mal Pelayanan Publik

Mal pelayanan public (MPP) mempunyai tugas menyelenggarakan pelayanan perijinan non perijinan yang menjadi kewenangan pemerintah pusat dan daerah serta pelayanan BUMN / BUMD / Swasta kepada masyarakat di tingkat kabupaten Kota.

Bangunan MPP berfungsi melakukan pelayanan di semua bidang pelayanan perizinan / non perizinan sekaligus dalam satu bangunan. Sehingga desain bangunan harus lebih *welcoming* dan dapat menampung semua kegiatan pelayanan.



Gambar 2. 2 Konsep desain secara umum

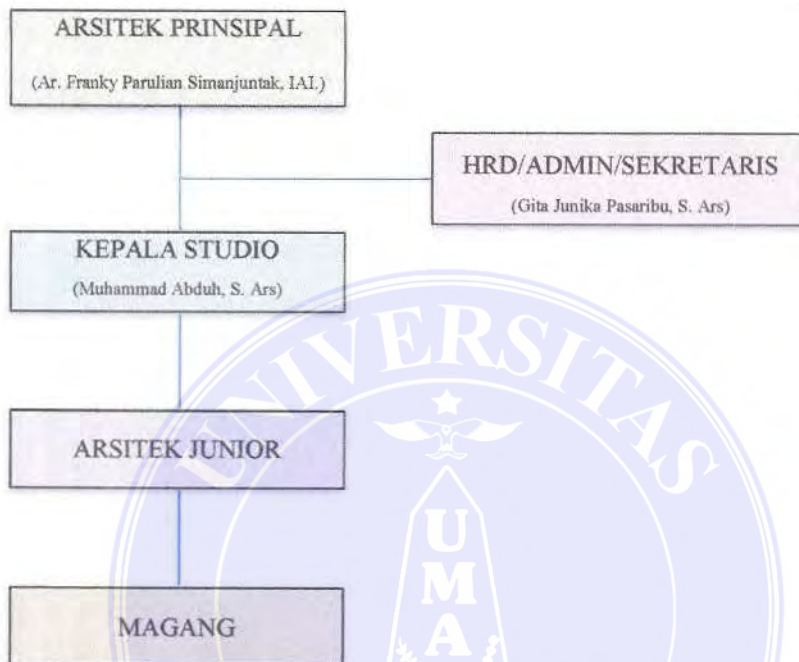
### 2.3.2 Pengertian Konsep Perencanaan Arsitektur

Konsep merupakan dasar untuk mengembangkan sebuah rancangan, dan dengan demikian konsep perlu perumusan yang baik untuk menjadi dasar bagi arahan untuk perencanaan hasil akhir yang baik,

Konsep juga menjadi landasan bagaimana bangunan tersebut diproses, pemrosesan konsep tersebut menjadi bentuk fisik disebut gubahan massa. Gubahan massa adalah perwujudan desain secara fisik sekaligus mengekspresikan fungsi, ruang dan citra tertentu, untuk itu diperlukan konsep dan arahan yang jelas.

## 2.4 Struktur Organisasi

Posisi praktikan sebagai “Magang” di perusahaan ini.





## LAPORAN KERJA PRAKTEK I DAN II

### PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN SERDANG BEDAGAI DAN PENGAWASAN PEMASANGAN RANGKA ATAP BAJA JAMBUR MILALA MAS KABANJAHE KABUPATEN KARO

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Mata Kuliah Kerja Praktek*

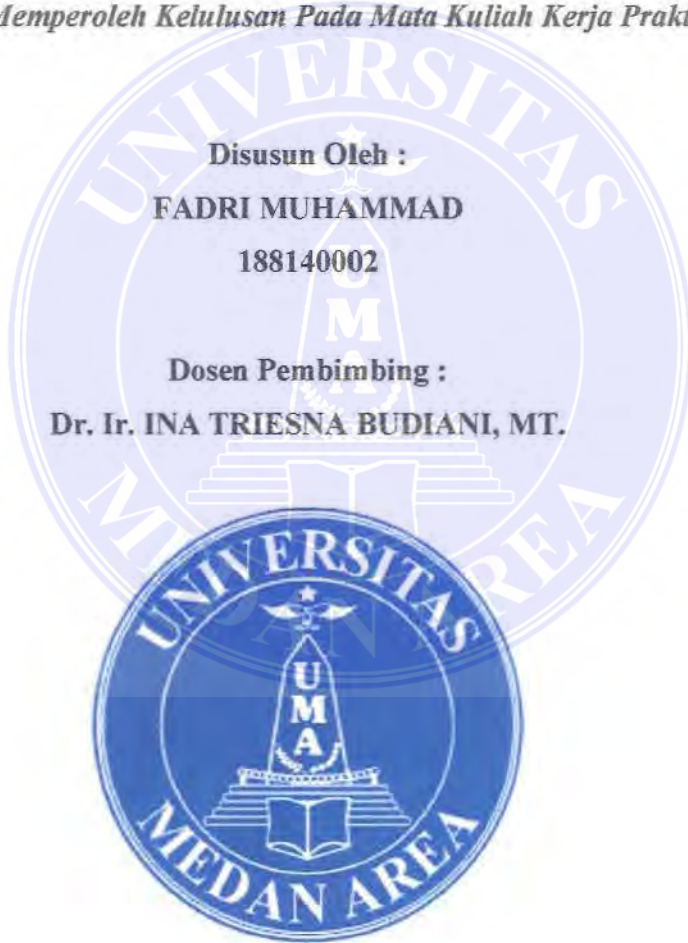
Disusun Oleh :

**FADRI MUHAMMAD**

**188140002**

Dosen Pembimbing :

**Dr. Ir. INA TRIESNA BUDIANI, MT.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
MEDAN**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**2022**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

**LAPORAN KERJA PRAKTEK I**

**PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN SERDANG  
BEDAGAI**

**Jl. Negara, Jl. Medan - Tebing Tinggi, Liberia, Kec. Tlk. Mengkudu,  
Kabupaten Serdang Bedagai, Sumatera Utara**

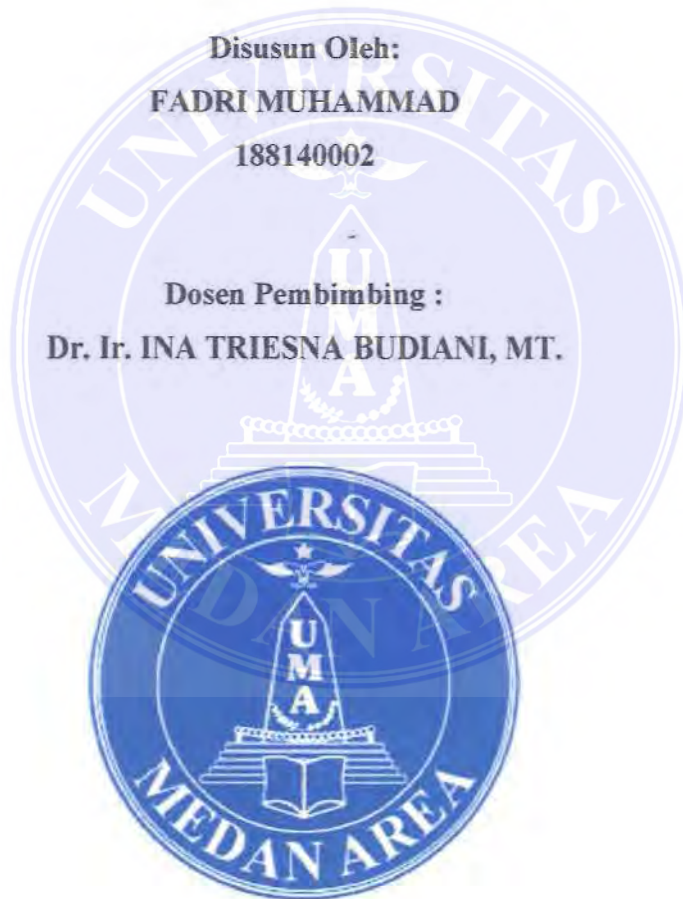
**Disusun Oleh:**

**FADRI MUHAMMAD**

**188140002**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Ir. INA TRIESNA BUDIANI, MT.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

**LAPORAN PERENCANAAN MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN  
SERDANG BEDAGAI  
KERJA PRAKTEK I**

**Disusun Oleh:  
FADRI MUHAMMAD  
NPM: 188140002**

**Diketahui Oleh:**



**Aulia Muflih Nasution, ST, MSc**

**Dosen Pembimbing**

A circular stamp of Universitas Medan Area, Faculty of Engineering, Department of Architecture. It features a central emblem with a book and a tower. A signature is written across the stamp.

**Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
MEDAN  
2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23



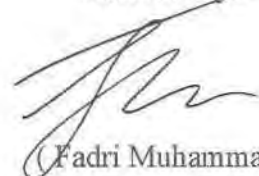
## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam berkat nikmat limpahannya praktikan dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek I ini dengan lancar dengan judul “Perencanaan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai”. Penyusunan laporan ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan mata kuliah kerja praktek ini. Selama proses kerja praktek yang dilakukan dalam waktu 2 bulan perencanaan di kantor Cavatina Studio untuk proses penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Aulia Muflih Nst, ST, MSc selaku ketua Departemen Studi Arsitektur Universitas Medan Area
2. Ibu Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang banyak memberikan bantuan, arahan untuk praktikan menyelesaikan laporan ini.
3. Dosen penguji yang telah banyak memberikan ilmu dan didikannya yang membantu praktikan selama diperkuliahkan.
4. Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI yang banyak memberikan ilmu dan kesempatan sehingga praktikan dapat diterima magang di Cavatina Studio.
5. Kedua orang tua praktikan yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan kerja praktek ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan selalu, terutama kepada Rudi Suwondoh selaku rekan magang di Cavatina Studio.

Meski demikian, praktikan menyadari masih banyak kekurangan dalam hal penulisan laporan kerja praktek ini, sehingga praktikan secara terbuka menerima kritik dan saran yang positif dari pembaca. Agar hasil laporan ini dapat mencapai kesempurnaan dan bisa menjadi referensi bagi pembaca.

Hormat Saya



(Fadri Muhammad)

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud Dan Tujuan .....	2
1.3 Batasan Waktu Dan Tempat .....	2
1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek .....	3
1.4 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.4.1 Studi Literatur .....	3
1.4.2 Wawancara .....	3
1.4.3 Analisa .....	3
1.5 Sistematikan Penulisan .....	4
BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP .....	5
2.1 Profil Perusahaan .....	5
2.2 Proyek Kerja Praktek .....	5
2.3 Pengertian .....	6
2.3.1 Pengertian Mal Pelayanan Publik .....	6
2.3.2 Pengertian Konsep Perencanaan Arsitektur .....	6
2.4 Struktur Organisasi .....	7
BAB 3 KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS .....	8
3.1 Tahap persiapan .....	8
3.2 Deskripsi pekerjaan .....	8

3.3	Lingkungan Kerja Praktek .....	9
3.4	Pelaksanaan Kerja Praktek.....	10
3.5	Jadwal Kegiatan Kerja Praktek .....	12
3.5.1	Laporan Kegiatan .....	12
3.5.2	Laporan Deskripsi Pekerjaan .....	18
3.6	Pembahasan Kritis .....	23
3.6.1	Masalah Dalam Pengerjaan.....	23
3.6.2	Solusi Dalam Pengerjaan.....	23
3.6.3	Perbandingan Antara Teori Yang Diberikan Di Kuliah Dengan Di Lapangan.....	24
BAB 4	PENUTUP .....	25
4.1	Kesimpulan .....	25
4.2	Saran .....	25
DAFTAR PUSTAKA	.....	26



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai .....	5
Gambar 2. 2 Konsep desain secara umum .....	6
Gambar 3. 1 Software yang dipakai untuk persiapan .....	8
Gambar 3. 2 Pekerjaan Selama Magang .....	9
Gambar 3. 3 Bersama Pak Franky dan tim Cavatina Studio.....	9
Gambar 3. 4 Suasana studio .....	10
Gambar 3. 5 Kegiatan kerja praktek .....	11
Gambar 3. 6 Beberapa hasil tugas yang dikerjakan .....	11
Gambar 3. 7 Laporan kegiatan .....	12
Gambar 3. 8 Laporan kegiatan .....	13
Gambar 3. 9 Laporan kegiatan .....	13
Gambar 3. 10 Laporan kegiatan .....	14
Gambar 3. 11 Laporan kegiatan .....	14
Gambar 3. 12 Laporan kegiatan .....	15
Gambar 3. 13 Laporan kegiatan .....	15
Gambar 3. 14 Laporan kegiatan .....	16
Gambar 3. 15 Laporan kegiatan .....	16
Gambar 3. 16 Laporan kegiatan .....	17
Gambar 3. 17 Laporan kegiatan .....	17
Gambar 3. 18 Hasil desain gubahan massa bangunan MPP .....	18
Gambar 3. 19 Pohon Serdang sebagai indentitas kawasan .....	18
Gambar 3. 20 Bangunan Perpustakaan Daerah Kab. Serdang Bedagai .....	19
Gambar 3. 21 Konsep fasad besi bulat .....	19
Gambar 3. 22 Bayangan dan Interpretasi dari barisan pohon .....	19
Gambar 3. 23 3d Model bangunan MPP .....	20
Gambar 3. 24 DED bangunan MPP .....	21
Gambar 3. 25 Rendering bangunan MPP.....	22
Gambar 3. 26 Editing video bangunan MPP.....	23

## BAB 1 PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan untuk sebagai syarat tugas akhir program studi arsitektur di Universitas Medan Area. Kerja praktek ini diharapkan dapat membuat mahasiswa dapat mengetahui bagaimana situasi di dunia kerja dan dapat merealisasikan apa yang selama ini di pelajari di dunia perkuliahan apakah sesuai dengan yang terjadi di dunia kerja, dan dapat membentuk mental dan sifat mahasiswa yang bertanggung jawab, disiplin, dan mempunyai kreatifitas yang tinggi, agar mahasiswa dapat mengatasi masalah dalam sebuah perancangan produk arsitektur.

Dalam hal ini, praktikan melaksanakan kerja praktek di salah satu konsultan perencana yang dimana praktikan ditugaskan dalam satu tim yang sedang mengerjakan proyek Mal Pelayanan Publik (MPP) Serdang Bedagai, dan pada laporan ini praktikan difokuskan di perencanaan konsep desain untuk bangunan MPP tersebut yang dimana hasil konsep desain bangunan tersebut adalah untuk dipresentasikan.

Presentasi dilakukan oleh perusahaan perencanaan arsitektur dalam upaya agar pemilik proyek mendapatkan bayangan dan ekspektasi tentang proyek yang akan dibangun. Itu mengapa hasil desain bangunan yang akan di presentasikan harus direncanakan sebaik mungkin dan sesuai kemauan pemilik proyek yang tertera dalam *briefing* atau hasil diskusi atau interview dengan pemilik proyek.

Mata kuliah kerja praktek ini diharapkan dapat membantu mahasiswa termasuk praktikan sendiri agar memahami bagaimana proses kerja arsitek dalam mendapatkan proyek, dalam mengerjakan proyek maupun mempresentasikan proyek tersebut.



## 1.2 Maksud Dan Tujuan

Maksud dari pelaksanaan kerja praktek I adalah

1. Agar mengetahui bagaimana tahapan Arsitek untuk menyelesaikan proyek
2. Untuk mahasiswa dapat menghadapi dan menyelesaikan suatu masalah arsitektur di lapangan
3. Untuk mengetahui bagaimana mekanisme penetapan standar harga barang dan jasa
4. Untuk melatih dan mengembangkan skill dan ilmu yang diperoleh di perkuliahan

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek I adalah

1. Syarat agar dapat memenuhi syarat melakukan Tugas Akhir
2. Memperkenalkan mahasiswa pada dunia kerja yang sebenarnya sehingga dapat memiliki wawasan dan pengalaman
3. Untuk mempersiapkan agar mahasiswa lulusan UMA mempunyai SDM yang baik
4. Untuk mendapatkan ilmu yang tidak pernah diajarkan di bangku perkuliahan
5. Syarat agar dapat lulus mata kuliah kerja praktek

## 1.3 Batasan Waktu Dan Tempat

Pada laporan ini pembahasan difokuskan pada proses perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik yang menjadi objek utama praktikan untuk penulisan laporan ini di Cavatina Studio. Untuk batasan waktu sesuai yang telah diatur oleh pedoman kerja praktek yaitu selama 2 bulan di konsultan perencana. Kerja praktek di perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai, berlangsung dari tanggal 24 Maret 2022 sampai tanggal 25 Mei 2022 yang dilaksanakan di kantor Cavatina Studio di Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe, Kabupaten Deli Serdang, North Sumatra.



### **1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek**

Pada pembahasan ruang lingkup kerja praktek ini praktikan fokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan, workshop untuk perencanaan, serta hal-hal lain yang berhubungan dengan perencanaan.

## **1.4 Metode Pengumpulan Data**

### **Studi Literatur**

Metode ini dengan banyak mencari referensi dari berbagai sumber, sesuatu yang pernah terjadi dilapangan kemudian dibandingkan apa yang benar terjadi dilapangan dengan yang telah didapat di peroleh di dalam buku-buku dan jurnal.

### **Wawancara**

Metode ini dengan mengumpulkan data melalui wawancara langsung dengan yang terkait langsung seperti melakukan tanya jawab atau dengan diskusi langsung dengan para senior atau arsitek yang berada di Cavatina Studio.

### **Analisa**

Metode ini dengan beberapa analisa yang dihasilkan praktikan yang didapat dari masukan pada saat kerja praktek seperti dari masalah yang timbul kemudian cara penyelesaiannya menjadi kesimpulan.

## **1.5 Sistematikan Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan yang dimana ini sebagai pendahuluan dari isi laporan kerja praktek.

### **BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP**

Berisikan profil perusahaan, proyek kerja praktek, pengertian dan struktur organisasi ini sebagai pengenalan proyek dan lokasi kerja praktek yang dilakukan praktikan.

### **BAB III KEGIATAN DAN PEMBAHASAN KRITIS**

Berisikan tahap persiapan, deskripsi pekerjaan, lingkungan kerja praktek, pelaksanaan kerja praktek, jadwal kegiatan kerja praktek, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan di lapangan, ini merupakan isi dari kegiatan yang dilakukan praktikan pada saat melakukan kerja praktek.

### **BAB IV PENUTUP**

Berisikan kesimpulan dan saran yang didapat pada saat melakukan kerja praktek yang didapat dari ilmu saat melakukan kerja praktek.

## BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

### 2.1 Profil Perusahaan

Nama : Cavatina Studio  
Alamat Perusahaan : Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe  
Nama Pendiri : Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI.  
Kota / Kabupaten : Deli Serdang  
Provinsi : Sumatera Utara  
Kode Pos Perusahaan : 20356  
Alamat kerja praktek : Jl. Medan - Tebing Tinggi, Liberia, Kec. Tlk. Mengkudu, Kab. Serdang Bedagai, Sumatera Utara  
Email : cavatina.studio@gmail.com  
Telepon : (061) 7850166

### 2.2 Proyek Kerja Praktek

Lokasi proyek di Jl. Medan - Tebing Tinggi, Kec. Tlk. Mengkudu, Kabupaten Serdang Bedagai, Sumatera Utara dan proyeknya ialah perencanaan konsep desain untuk bangunan Mal Pelayanan Publik kabupaten Serdang Bedagai.



Gambar 2. 1 Desain Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai

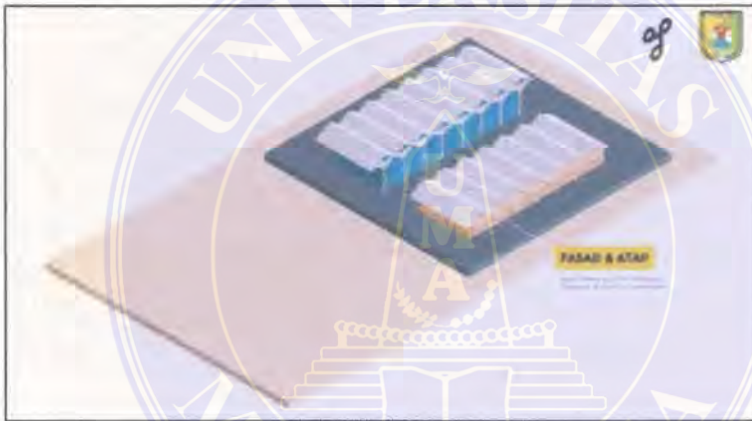


## 2.3 Pengertian

### 2.3.1 Pengertian Mal Pelayanan Publik

Mal pelayanan public (MPP) mempunyai tugas menyelenggarakan pelayanan perijinan non perijinan yang menjadi kewenangan pemerintah pusat dan daerah serta pelayanan BUMN / BUMD / Swasta kepada masyarakat di tingkat kabupaten Kota.

Bangunan MPP berfungsi melakukan pelayanan di semua bidang pelayanan perizinan / non perijinan sekaligus dalam satu bangunan. Sehingga desain bangunan harus lebih *welcoming* dan dapat menampung semua kegiatan pelayanan.



Gambar 2. 2 Konsep desain secara umum

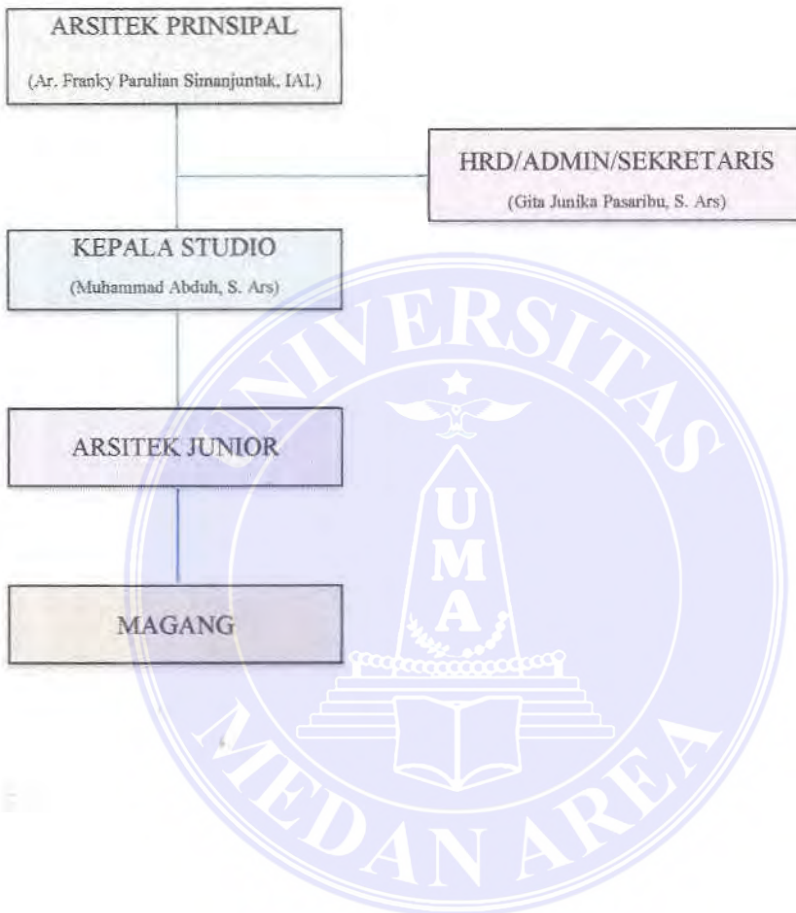
### 2.3.2 Pengertian Konsep Perencanaan Arsitektur

Konsep merupakan dasar untuk mengembangkan sebuah rancangan, dan dengan demikian konsep perlu perumusan yang baik untuk menjadi dasar bagi arahan untuk perencanaan hasil akhir yang baik,

Konsep juga menjadi landasan bagaimana bangunan tersebut diproses, pemrosesan konsep tersebut menjadi bentuk fisik disebut gubahan massa. Gubahan massa adalah perwujudan desain secara fisik sekaligus mengekspresikan fungsi, ruang dan citra tertentu, untuk itu diperlukan konsep dan arahan yang jelas.

## 2.4 Struktur Organisasi

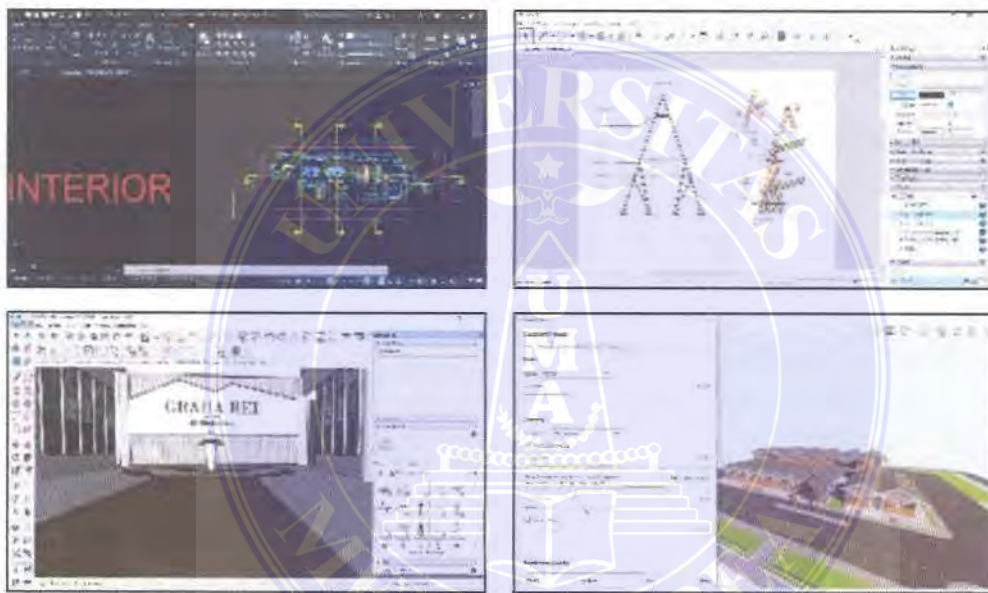
Posisi praktikan sebagai “Magang” di perusahaan ini.



## BAB 3 KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

### 3.1 Tahap persiapan

Untuk tahap persiapan mahasiswa harus sudah perlu menguasai beberapa aplikasi pendukung seperti aplikasi autocad, sketchup, layout, illustrator, canva, enscape, filmora dll. yang dimana software ini berperan penting untuk persiapan sebagai kerja praktek



Gambar 3. 1 Software yang dipakai untuk persiapan

### 3.2 Deskripsi pekerjaan

Selama menjalani kerja praktek di Cavatina studio ada beberapa tugas perencanaan berbeda yang diberikan kepada praktikan diantaranya, membuat DED denah interior Kantor BKD Walikota Medan, DED detailing Villa Buluh Awar, 3d model Bangunan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai dan 3d model Sayembara Graha REI Sumut. Namun durasi tugas paling lama atau yang menjadi fokus praktikan selama melakukan kerja praktek di perusahaan ini ialah pada proyek Bangunan Mal Pelayanan Kab. Serdang Bedagai.





Gambar 3. 2 Pekerjaan Selama Magang

### 3.3 Lingkungan Kerja Praktek

Dalam pelaksanaan kerja praktek, khususnya untuk tugas yang diberikan diarahkan langsung oleh Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI, selaku Prinsipal Arsitek dan Muhammad Abduh, S.Ars. selaku Kepala Studio dan sedangkan penanggung jawab untuk proyek MPP Serdang Bedagai yaitu Atifah Nureza Tarigan S.Ars. Dengan demikian kerja praktek di Cavatina Studio sangat terbantu karena bimbingan dari para tim di Cavatina Studio.



Gambar 3. 3 Bersama Pak Franky dan tim Cavatina Studio



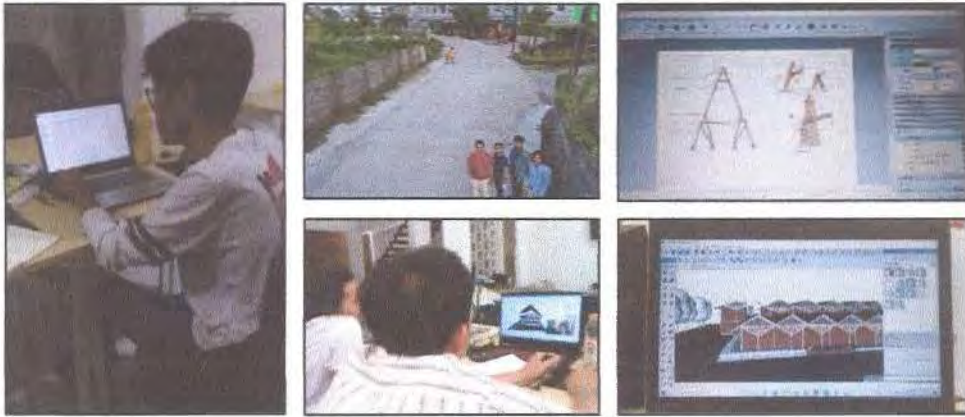
Gambar 3. 4 Suasana studio

### 3.4 Pelaksanaan Kerja Praktek

Dalam pelaksanaannya praktikan sempat berpindah-pindah tim proyek atas arahan Prinsipal Arsitek karena beberapa proyek yang mendekati deadline, diantaranya praktikan sempat masuk tim desain interior Kantor BKD Walikota Medan yang penanggung jawabnya adalah Ade Lisman Jaya Zai, S.Ars., tim Vila Buluh Awar di Sibolangit yang penanggung jawabnya adalah Josua Adika Napitupulu, dan tim sayembara Graha REI Sumut yang penanggung jawabnya adalah Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI. Namun untuk proyek Mal Pelayanan Publik yang menjadi fokus praktikan dalam laporan ini, penanggung jawabnya adalah Atifah Nureza Tarigan S.Ars.

Praktikan di berikan tugas sebagai drafter di tim ini yang dimana tugasnya membantu menyelesaikan DED denah, membuat model, ilustrasi konsep dan video presentasi untuk bangunan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai hasil diskusi konsep dan gubahan massa dengan Prinsipal Arsitek, untuk software sendiri menggunakan sketchup, autocad, layout, illustrator, enscape 3D dan filmora.





Gambar 3. 5 Kegiatan kerja praktek



Gambar 3. 6 Beberapa hasil tugas yang dikerjakan



### 3.5 Jadwal Kegiatan Kerja Praktek

#### 3.5.1 Laporan Kegiatan

Berikut adalah laporan kegiatan praktikan untuk Proyek Bangunan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Deli Serdang mulai dari hari pertama hingga hari ke-60 dan dijabarkan apa saja yang dikerjakan, berikut daftarnya:

7 April 2022 : Pemaparan analisa site MPP dan proyek lainnya di kantor Bupati Serdang Bedagai

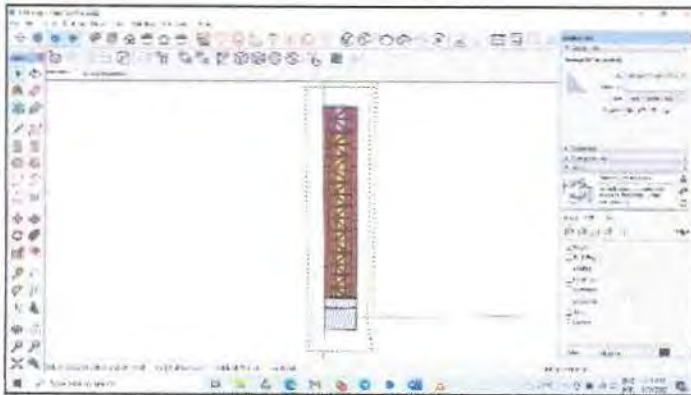


*Gambar 3. 7 Laporan kegiatan*

8 April 2022 : Diskusi konsep gubahan massa bangunan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

9 April 2022 : Membuat 3d Model pola fasad batu bata pilar depan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

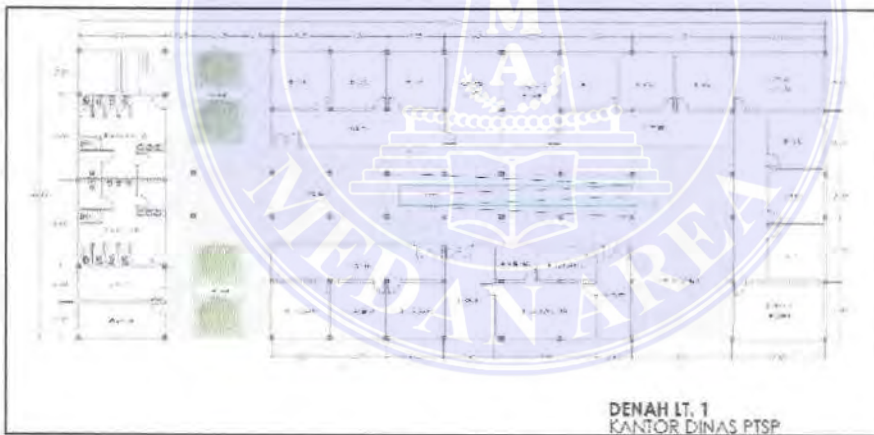
11 April 2022 : Membuat 3d Model pola fasad batu bata pilar depan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 8 Laporan kegiatan

12 April 2022 : Membuat denah kantor Dinas PTSP Kab. Pelayanan Publik

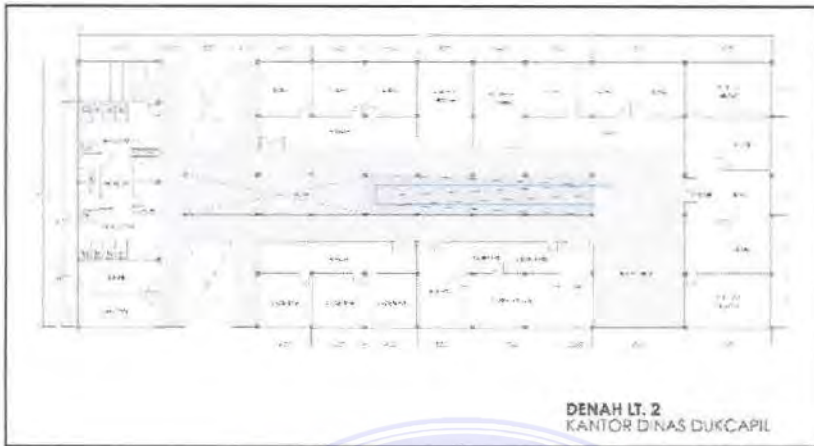
13 April 2022 : Membuat denah kantor Dinas PTSP Kab. Pelayanan Publik



Gambar 3. 9 Laporan kegiatan

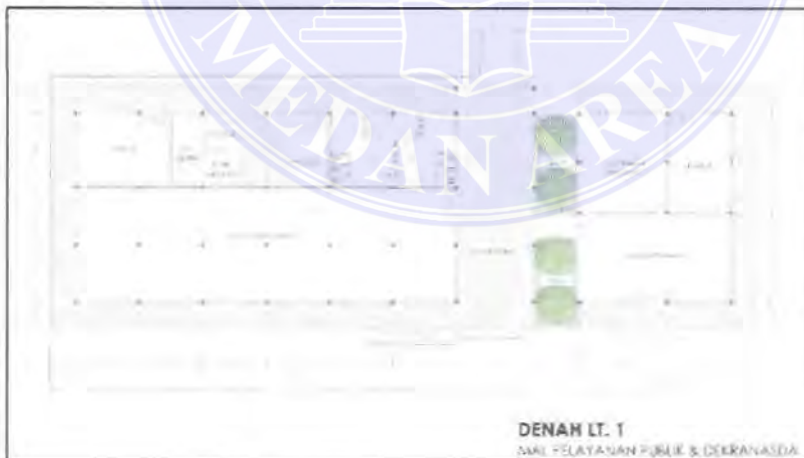
14 April 2022 : Membuat denah DUKCAPIL Kab. Serdang Bedagai

16 April 2022 : Membuat denah DUKCAPIL Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 10 Laporan kegiatan

- 18 April 2022 : Membuat denah DEKRANASDA Kab. Serdang Bedagai
- 19 April 2022 : Membuat denah MPP Kab. Serdang Bedagai
- 20 April 2022 : Membuat denah MPP Kab. Serdang Bedagai
- 21 April 2022 : Membuat denah MPP Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 11 Laporan kegiatan

- 22 April 2022 : Diskusi Revisi konsep gubahan massa bangunan Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai dan Buka Puasa bersama di Hotel Grand Aston



23 April 2022 : Braistorming fasad Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 12 Laporan kegiatan

25 April 2022 : Membuat 3d Model pola fasad pilar besi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

26 April 2022 : Membuat 3d Model pola fasad pilar besi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

27 April 2022 : Membuat 3d Model pola fasad pilar besi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 13 Laporan kegiatan

28 April 2022 : Membuat 3d Model atap Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

29 April 2022 : Membuat 3d Model atap Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

9 Mei 2022 : Pengambilan Video drone tampak atas site eksisting Mal Pelayanan Publik



Gambar 3. 14 Laporan kegiatan

10 Mei 2022 : Melengkapi 3d Model Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

11 Mei 2022 : Melengkapi 3d Model Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

12 Mei 2022 : Merender Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

13 Mei 2022 : Merender Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai



Gambar 3. 15 Laporan kegiatan

14 Mei 2022 : Membuat video presentasi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai

17 Mei 2022 : Revisi video presentasi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai di kantor Bupati Serdang Bedagai

18 Mei 2022 : Revisi video presentasi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai di kantor Bupati Serdang Bedagai



Gambar 3. 16 Laporan kegiatan

19 Mei 2022 : Presentasi Mal Pelayanan Publik Kab. Serdang Bedagai di kantor Bupati Serdang Bedagai



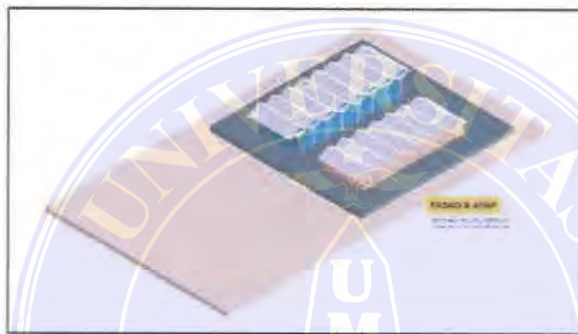
Gambar 3. 17 Laporan kegiatan



### 3.5.2 Laporan Deskripsi Pekerjaan

Desain Mal Pelayanan Publik sesungguhnya ialah satu kompleks bangunan perkantoran berfungsi serupa yang diantaranya ialah bangunan Kantor Dinas PTSP, dan DUKCAPIL, kecuali bangunan DEKRANASDA yang berfungsi berbeda.

Site dibagi dua atas alasan untuk dijadikan sirkulasi vista atau sirkulasi satu garis lurus dari masjid agung, miniatur ka'bah, perpustakaan, museum sampai dengan Pengadilan agama Kab. Serdang Bedagai.



Gambar 3. 18 Hasil desain gubahan massa bangunan MPP

Pada perancangan Mal Pelayanan Publik (MPP) Kabupaten Serdang Bedagai ini banyak unsur material yang di seiramakan dengan bangunan-bangunan sekitarnya yang dulu juga didesain oleh Cavatina Studio. Dimana banyak memakai material batu bata ekspos sebagai fasad.

Fasad yang akan dijadikan ikon dari bangunan ini ialah pilar dari besi bulat yang terinspirasi dari bentuk pohon Serdang, tanaman yang menjadi ikon Kabupaten Serdang Bedagai.



Gambar 3. 19 Pohon Serdang sebagai indentitas kawasan

Bentukan fasad bangunan MPP juga terinspirasi dari bentukan fasad bangunan Perpustakaan Daerah Kabupaten Serdang Bedagai yang juga didesain oleh Cavatina Studio dan terletak disamping bangunan MPP.



Gambar 3. 20 Bangunan Perpustakaan Daerah Kab. Serdang Bedagai

Setelah diskusi konsepnya didapat bentukan dan materialnya. Dimana bentukannya tidak jauh berbeda dari fasad bangunan Perpustakaan Daerah Kab. Serdang Bedagai agar tetap seirama dan material besi bulat sebagai material utama fasad dan *Porforated Steel* untuk bagian atasnya.



Gambar 3. 21 Konsep fasad besi bulat

Hasilnya didapat bayangan matahari yang estetik dari fasad berbentuk seperti ini. Dan bangunan terlihat seperti barisan pohon serdang dilihat dari jauh.

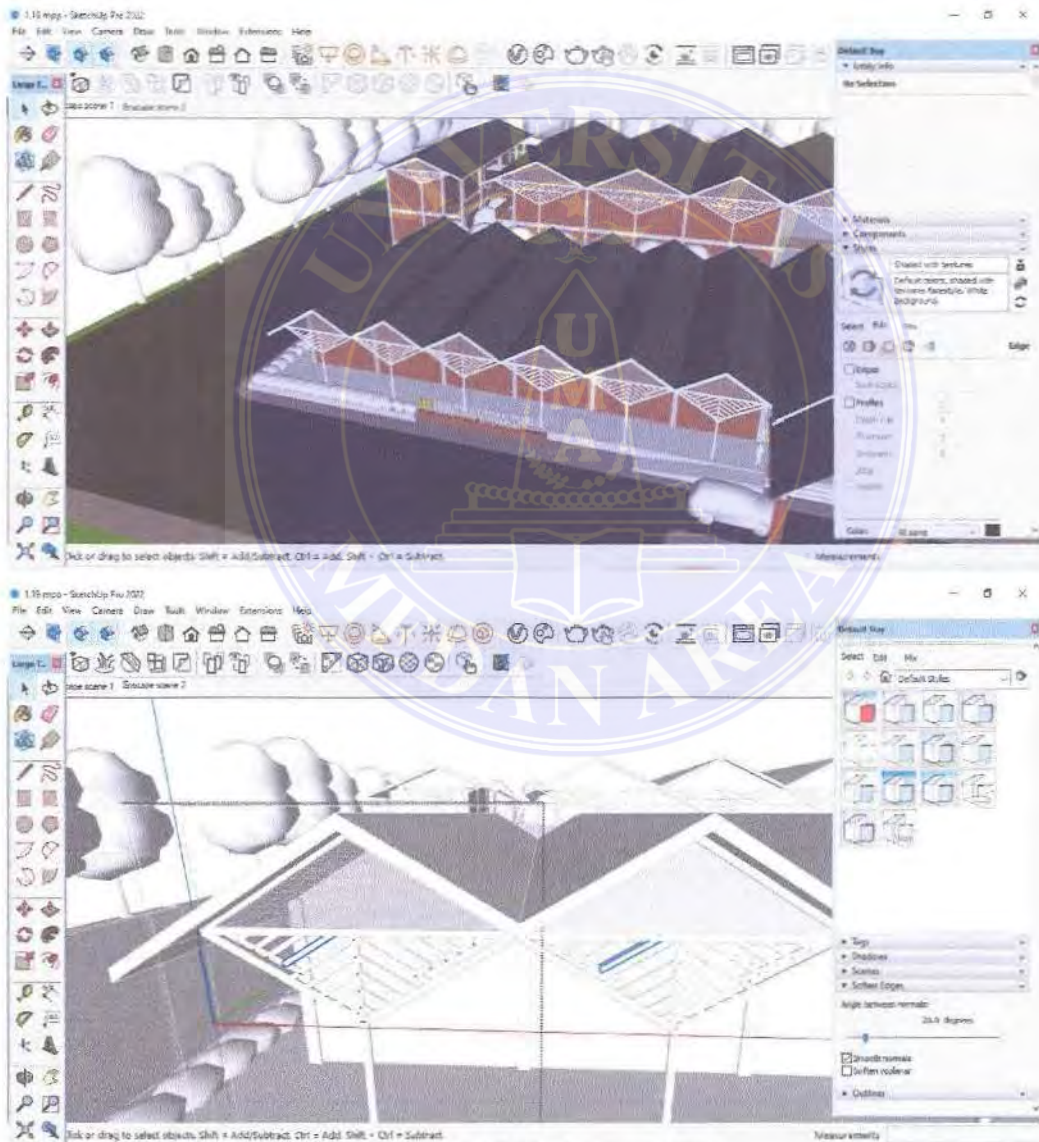


Gambar 3. 22 Bayangan dan Interpretasi dari barisan pohon



Didalam 2 bulan waktu perencanaan bangunan MPP ini praktikan mengerjakan beberapa macam proses perencanaan menggunakan *software* komputer mulai dari model 3D, membuat DED, *rendering*/memvisualisasikan 3D dan *editing* video presentasi, oleh karena itu berikut praktikan lampirkan hasil pekerjaan yang dilakukan:

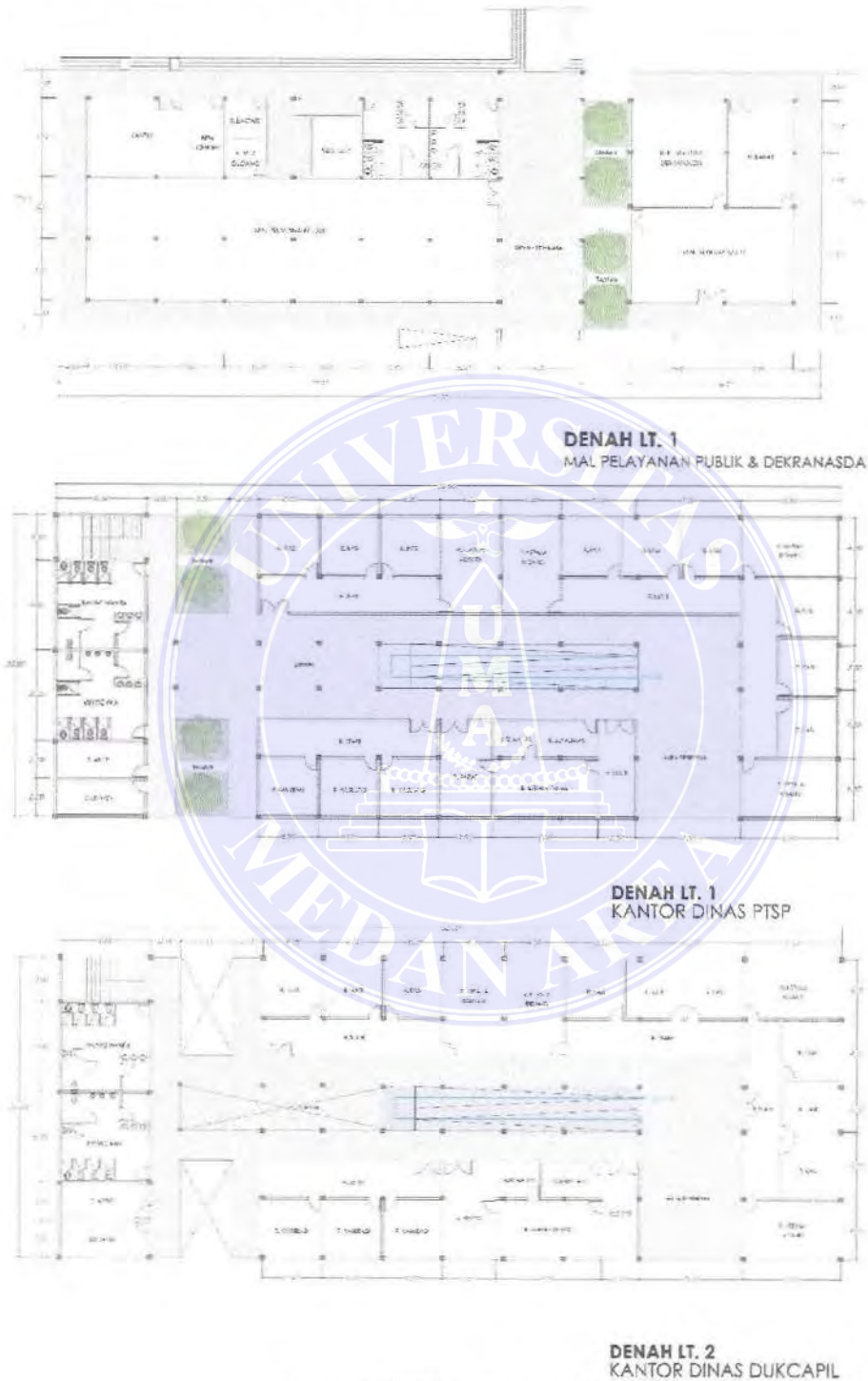
- 3D Model, dengan *Software* “SketchUP Pro 2022”



Gambar 3. 23 3d Model bangunan MPP



- DED, dengan *Software* “LayOut 2022”



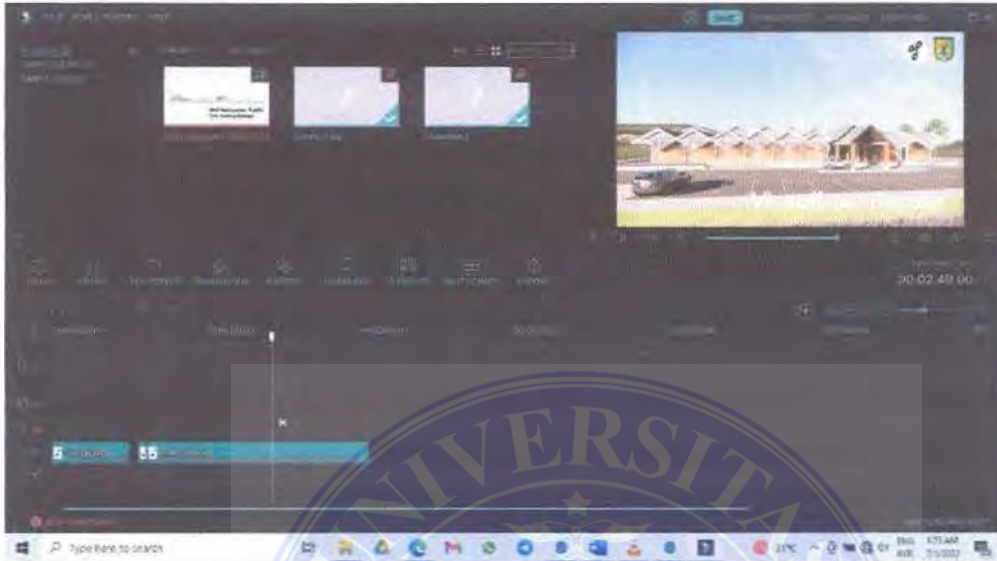
Gambar 3. 24 DED bangunan MPP

- *Rendering 3D, dengan Software "Enscape 3.3"*



*Gambar 3. 25 Rendering bangunan MPP*

- *Editing Video, dengan Software “Filmora 8”*



*Gambar 3. 26 Editing video bangunan MPP*

Hasil video:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZtcLslW\\_qxdU-fX3DPxuekGj44o5BSTa?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ZtcLslW_qxdU-fX3DPxuekGj44o5BSTa?usp=sharing)

### **3.6 Pembahasan Kritis**

#### **3.6.1 Masalah Dalam Pengerjaan**

- Kurangnya praktikan untuk lebih mengeksplor bentuk Pohon Serdang menjadi fasad dengan material besi bulat. Sehingga hasilnya agak terlalu biasa.
- Belum diketahuinya cara prefabrikasi fasad besi bulat tadi dikarenakan belum dipikirkannya modularnya.

#### **3.6.2 Solusi Dalam Pengerjaan**

- Lebih mencari referensi dan bacaan tentang bentukan yang lebih menarik.
- Pengkonsepan yang lebih matang dari segi gubahan hingga teknis pemasangan.



### 3.6.3 Perbandingan Antara Teori Yang Diberikan Di Kuliah Dengan Di Lapangan

- Rasa tanggung jawabnya berbeda karena rasa tanggung jawab di kuliah menurut praktikan hanya untuk diri sendiri sedangkan apabila sudah dilapangan rasa tanggung jawab lebih besar dan bukan untuk diri sendiri lagi karena sudah menjadi rasa tanggung jawab profesi.
- Wawasan tentang material antara kampus dan pekerjaan cukup berbeda dimana di lapangan cukup banyak dan bervariasi, seperti pengetahuan tentang material bambu yang tidak pernah didapat di kampus.
- Semua pekerjaan yang dilakukan dikantor tetap harus tetap pada satu visi perusahaan, dalam hal ini perusahaan Cavatina Studio memiliki identitas *style* Arsitektur Vernakular dalam setiap desainnya. Sedangkan dikampus mahasiswa dibebaskan dalam memilih *style* - nya masing-masing.

## BAB 4

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Mal Pelayanan Publik Kabupaten Serdang Bedagai merupakan suatu bangunan yang menjadi pusat pelayanan segala hal tentang perijinan dan non perijinan dengan konsep pelayanan seperti *tenant-tenant* pada *Mall* Komersial. Maka untuk mawadahi konsep pelayanan bangunan yang sekompleks itu maka perencanaan bangunan juga harus dilakukan sebaik mungkin dengan tidak lupa menyisipkan identitas daerah Kabupaten Serdang Bedagai.

Kerja praktek yang dilakukan di **Cavatina Studio** dirasa praktikan sungguh menambah pengalaman baru dan pastinya ilmu baru yang dapat menunjang praktikan setelah lulus dari perkuliahan dan lebih kurang sudah merasakan bagaimana tanggung jawab dan tekanan di dunia kerja. Praktikan juga sangat bangga karena ide pola fasad besi bulat pada pilar bangunan MPP Kab. Serdang Bedagai yang praktikan desain digunakan didalam desain.

#### 4.2 Saran

Segala hal baru yang dirasa dapat menjadi pembelajaran yang baik sebaiknya harus dilalui seberapa berat itu, seperti dalam perancangan MPP. Praktikan merasa punya tugas yang begitu banyak dan tanggung jawab yang sangat besar dikarenakan bangunan MPP merupakan perencanaan serius oleh Pemerintah Kabupaten Serdang Bedagai dan praktikan harus ikut dalam perencanaan tersebut. Mental bekerja keras dan berani yang praktikan dapatkan dalam kerja praktek ini sangat membantu praktikan mengetahui situasi dunia kerja sebelum terjun ke dunia kerja langsung.

## DAFTAR PUSTAKA

Konsep Gubahan Massa dan Bentuk Pertemuan 26, PA 3 Binus University 2008

<https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-13-2018-serah-simpan-karya-cetak-karya-rekam>

<https://ombudsman.go.id/artikel/r/artikel--mal-pelayanan-publik-dan-maladministrasi>

[https://mpp.bojonegorokab.go.id/profil/tugas\\_fungsi](https://mpp.bojonegorokab.go.id/profil/tugas_fungsi)

Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI dan Cavatina Studio





**LAPORAN KERJA PRAKTEK II**

**PENGAWASAN PEMASANGAN RANGKA ATAP BAJA JAMBUR  
MILALA MAS KABANJAHE KABUPATEN KARO**

**Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo,  
Sumatera Utara**

**Disusun Oleh:**

**FADRI MUHAMMAD**

**188140002**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Ir. INA TRIESNA BUDIANI, MT**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2022**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

**LAPORAN PENGAWASAN PEMASANGAN RANGKA ATAP BAJA  
JAMBUR MILALA MAS KABANJAHE KABUPATEN KARO**

**KERJA PRAKTEK II**

**Disusun Oleh:**

**FADRI MUHAMMAD**

**NPM: 188140002**

**Diketahui Oleh:**



**Ketua Prodi Arsitektur**

**Dosen Pembimbing**

**Aulia Muflih Nasution, ST, MSc**

**Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**2022**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 9/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)9/2/23

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil alamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam berkat karunia dan nikmat limpahannya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek II ini dengan lancar dengan judul “Pengawasan Pemasangan Rangka Atap Baja Jambur Milala Mas Kabanjahe Kabupaten Karo”. Selama proses kerja praktek yang dilakukan dalam waktu 1 bulan pengawasan di kantor Cavatina Studio untuk proses penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Aulia Muflih Nst, ST, MSc selaku ketua Departemen Studi Arsitektur Universitas Medan Area
2. Ibu Dr. Ir. Ina Triesna Budiani, MT selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang banyak memberikan bantuan untuk laporan ini.
3. Dosen penguji yang telah banyak memberikan ilmu dan didikannya yang membantu penulis selama diperkuliahan.
4. Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST, IAI yang memberikan kesempatan sehingga penulis dapat diterima magang di Cavatina Studio.
5. Bapak Elias Sembiring ST, MT. selaku pengawas dilapangan yang banyak menjelaskan segala hal dalam pengerjaan dilapangan.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar penulis dapat melaksanakan kerja praktek ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan selalu, terutama kepada Rudi Suwondoh selaku rekan magang di Cavatina Studio.

Meski demikian, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam hal penulisan laporan kerja praktek ini, sehingga penulis secara terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca.

Hormat Saya



(FADRI MUHAMMAD)



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI.....	2
DAFTAR GAMBAR .....	4
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Sasaran Pelaksanaan Kerja Praktek .....	2
1.4 Manfaat Kerja Praktek .....	2
1.5 Lingkup Pembahasan dan Batasan.....	3
1.5.1 Lingkup Pembahasan .....	3
1.5.2 Batasan waktu .....	3
1.5.3 Batasan Kegiatan .....	3
1.6 Metodologi Pembahasan.....	4
1.6.1 Studi Literatur .....	4
1.6.2 Wawancara.....	4
1.6.3 Observasi.....	4
1.6.4 Analisa .....	4
1.7 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP.....	6
2.1 Profil Perusahaan .....	6
2.2 Proyek Kerja Praktek .....	6
2.3 Tugas Pengawas.....	6
2.4 Struktur Organisasi .....	7

BAB 3	KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS .....	8
3.1	Pembahasan.....	8
3.2	Kebutuhan Bahan, Alat dan Tenaga .....	9
3.2.1	Bahan Yang Dipakai : .....	9
3.2.2	Alat yang digunakan : .....	9
3.2.3	Tenaga yang dibutuhkan : .....	10
3.3	Pelaksanaan Pekerjaan .....	10
3.3.1	Lingkup Pekerjaan .....	10
3.3.2	Laporan yang dikerjakan.....	12
3.4	Perbandingan antara teori di kampus dengan di lapangan .....	16
BAB 4	PENUTUP .....	17
4.1	Kesimpulan .....	17
4.2	Saran .....	17
DAFTAR PUSTAKA	.....	18

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Siwaluh Jabu Sianjung-anjung, Jambur Milala Mas Kabanjahe.....	8
Gambar 3. 2 Bahan–Bahan yang Dipakai .....	9
Gambar 3. 3 Laporan kegiatan .....	10
Gambar 3. 4 Laporan kegiatan .....	10
Gambar 3. 5 Laporan kegiatan .....	11
Gambar 3. 6 Laporan kegiatan .....	11
Gambar 3. 7 Laporan kegiatan .....	11
Gambar 3. 8 Jambur Milala Mas Kabanjahe, 11 Ruko .....	12
Gambar 3. 9 Ilustrasi rangka atap .....	13
Gambar 3. 10 Bangunan sekitar .....	13
Gambar 3. 11 Pemotongan baja .....	14
Gambar 3. 12 Pengangkatan baja .....	14
Gambar 3. 13 Pemasangan gording .....	14
Gambar 3. 14 Pemasangan multiplex.....	15
Gambar 3. 15 Pemotongan besi hollow diatas rangka atap .....	15



## BAB 1 PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan untuk sebagai syarat tugas akhir program studi arsitektur di Universitas Medan Area. Kerja praktek ini diharapkan dapat membuat mahasiswa dapat mengetahui bagaimana situasi di dunia kerja dan dapat merealisasikan apa yang selama ini di pelajarin didunia perkuliahan apakah sesuai dengan yang terjadi di dunia kerja, dan dapat membentuk mental dan sifat mahasiswa yang bertanggung jawab, disiplin, dan mempunyai kreatifitas yang tinggi, agar mahasiswa dapat mengatasi masalah dalam sebuah perancangan produk arsitektur.

Untuk hal ini penulis melakukan kerja praktek di Cavatina Studio dengan proyek pembangunan sebuah jambur/aula di Jalan Jamin Ginting Kec. Kabanjahe, Kab. Karo, Sumatera Utara yang dimana penulis memfokuskan untuk kerja praktek ini dengan pengawasan pemasangan rangka atap baja untuk bangunan tersebut. Jambur dalam masyarakat karo dipergunakan untuk acara-acara adat dan sebagainya. Bangunan yang penulis akan laporkan hasil pengawasannya kali ini adalah Jambur Milala Mas Kabanjahe yang terletak dekat dengan Kantor Bupati Karo.

Keberadaan bangunan jambur yang dekat kantor bupati ini menunjukkan seberapa pentingnya fungsi bangunan ini setelah terbangun, sehingga perencanaan Jambur Milala Mas Kabanjahe ini harus lebih baik dari pada jambur-jambur lainnya ditunjukkan dengan bentang bangunan yang cukup besar. Sehingga hasil pengawasan yang penulis lakukan harus dilakukan dengan seksama. Mata kuliah kerja praktek ini diharapkan dapat membantu mahasiswa termasuk penulis sendiri agar memahami bagaimana proses kerja arsitek dalam mendapatkan proyek, dalam mengerjakan proyek maupun mempresentasikan proyek tersebut.

## 1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dari pelaksanaan kerja praktek II adalah :

1. Agar dapat mengetahui nama-nama dan bahan langsung dilapangan
2. Untuk mengetahui tahapan pengerjaan apa saja yang dilakukan pekerja
3. Beserta mengoreksi apabila pekerja salah tahapan dari gambar kerja
4. Menambah pengalaman dilapangan dunia kerja

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek II adalah:

1. Untuk melengkapi syarat Tugas Akhir
2. Membandingkan yang terjadi antara teori dengan yang terjadi dilapangan
3. Membentuk mental dan rasa tanggung jawab
4. Syarat agar lulus mata kuliah kerja praktek

## 1.3 Sasaran Pelaksanaan Kerja Praktek

Sasaran yang dicapai dari pelaksanaan kerja praktek ini adalah :

1. Untuk mengetahui tahapan-tahapan pelaksanaan pengawasan kerja
2. Untuk mengetahui cara mengatasi masalah yang dihadapi dilapangan
3. Menambah rasa tanggung jawab, disiplin, cermat dalam mengawasi dan mengatasi suatu masalah, dan jujur

## 1.4 Manfaat Kerja Praktek

Manfaat yang diperoleh dari kerja praktek ini adalah :

1. Menjadikan pembelajaran dan trial error pastinya agar kedepan dapat menjadi pribadi yang lebih baik lagi untuk bekerja dibidang arsitektur.
2. Menambah relasi dimana saat butuh bantuan, senior bisa ditanyai
3. Membentuk pola pikir yang lebih kreatif dan cepat tanggap dalam setiap mengambil keputusan
4. Menambah ilmu dan pengalaman baru pastinya
5. Ilmu yang didapat dapat digunakan saat diperkuliahan
6. Menambah wawasan didalam dunia kerja

## **1.5 Lingkup Pembahasan dan Batasan**

Berikut adalah pembagiannya :

### **1.5.1 Lingkup Pembahasan**

Lingkup pembahasan kerja praktek ini meliputi pengawasan pemasangan rangka atap untuk bangunan Jambur Milala Mas Kabanjahe. Yang berada di Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo, Sumatera Utara, sesuai jangka waktu dari tanggal 25 Mei 2022 sampai 24 Juni 2022.

### **1.5.2 Batasan waktu**

Dengan waktu 1 bulan dalam pengawasan ini ada beberapa objek yang penulis lakukan tetapi pada laporan penulis fokus untuk pengawasan rangka atap baja pada Bangunan Jambur Milala Mas Kabanjahe. Waktu yang diberikan yaitu 1 bulan sesuai dengan peraturan yang diberikan. Kerja praktek pengawasan pengerjaan atap untuk rumah tinggal berlangsung dari tanggal 25 Mei 2022 sampai 24 Juni 2022.

### **1.5.3 Batasan Kegiatan**

Kegiatan yang dilakukan penulis dalam pengawasan ini seperti mengawasi pemasangan kuda-kuda, pengawasan gording dan pemasangan penutup atap.



## 1.6 Metodologi Pembahasan

Berikut adalah pembagiannya :

### 1.6.1 Studi Literatur

Untuk pembahasan studi literatur ini dengan apa yang telah didapat dilapangan kemudian setelah itu dibandingkan dengan apa yang telah didapat di jurnal, buku, internet, dll.

### 1.6.2 Wawancara

Pembahasan wawancara ini dilakukan dengan berinteraksi langsung dengan yang bersangkutan seperti bertanya, mengobrol, diskusi, ikut rapat dll. Untuk pemabngunan rumah ini penulis selalu berdiskusi dengan mandor atau pennanggung jawab unutk pembangunan rumah tersebut.

### 1.6.3 Observasi

Untuk metode observasi ini karena dilapngan pastinya banyak melakukan pengamatan langsung untuk mengamati situasi dan kondisi dan juga untuk sebagai bukti juga difoto di setiap tahapannya

### 1.6.4 Analisa

Kemudian setiap analisa yang mahasiswa dapatkan pada setiap pekerjaan yang dimana keluar disetiap masalah dapat digunakan sebagai suatu hasil analisa yang dimana dapat dijadikan suatu kesimpulan dan saran, setiap analisa didapat dari ketidaksesuaian yang berada dilapangan yang dimana juga dapat menambah ilmu baru karena perbedaan itu dijadikan kesimpulan.

## **1.7 Sistematika Pembahasan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada pembahasan ini terdiri dari latar belakang, maksud dan tujuan, sasaran pelaksanaan kerja praktek, manfaat kerja praktek, lingkup pembahsan dan batasan kemudian sistematika pembahasan yang dimana ini adalah sistem yang dilakukan penulis untuk membuat laporan ini

### **BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP**

Pada tahap ini adalah memberikan uraian dan biodata dari perusahaan kontarktor dan lokasi dimana pembangunan rumah tersebut beserta juga struktur organisasi dari perusahaan

### **BAB III KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS**

Menjelaskan apa saja kegiatan yang dilakukan saat kegiatan kerja praktek, kemudian juga kebutuhan dari alat, tenaga, bahan yang digunakan dan juga waktu pelaksanaan kerja praktek

### **BAB IV PENUTUP**

Untuk memberikan kesimpulan dan saran yang selama ini didapat saat pelaksanaan kerja praktek

## BAB 2

### PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

#### 2.1 Profil Perusahaan

Nama	: Cavatina Studio
Alamat Perusahaan	: Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe
Nama Pendiri	: Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST,IAI
Kota / Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos Perusahaan	: 20356
Alamat kerja praktek	: Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo, Sumatera Utara
Email	: cavatina.studio@gmail.com
Telepon	: (061) 7850166

#### 2.2 Proyek Kerja Praktek

Proyek ini merupakan pembangunan Jambur/Aula dengan nama pemilik yaitu Keluarga Milala, proyek kerja praktek berada di Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo dengan luasan tanah 1000 m<sup>2</sup>.

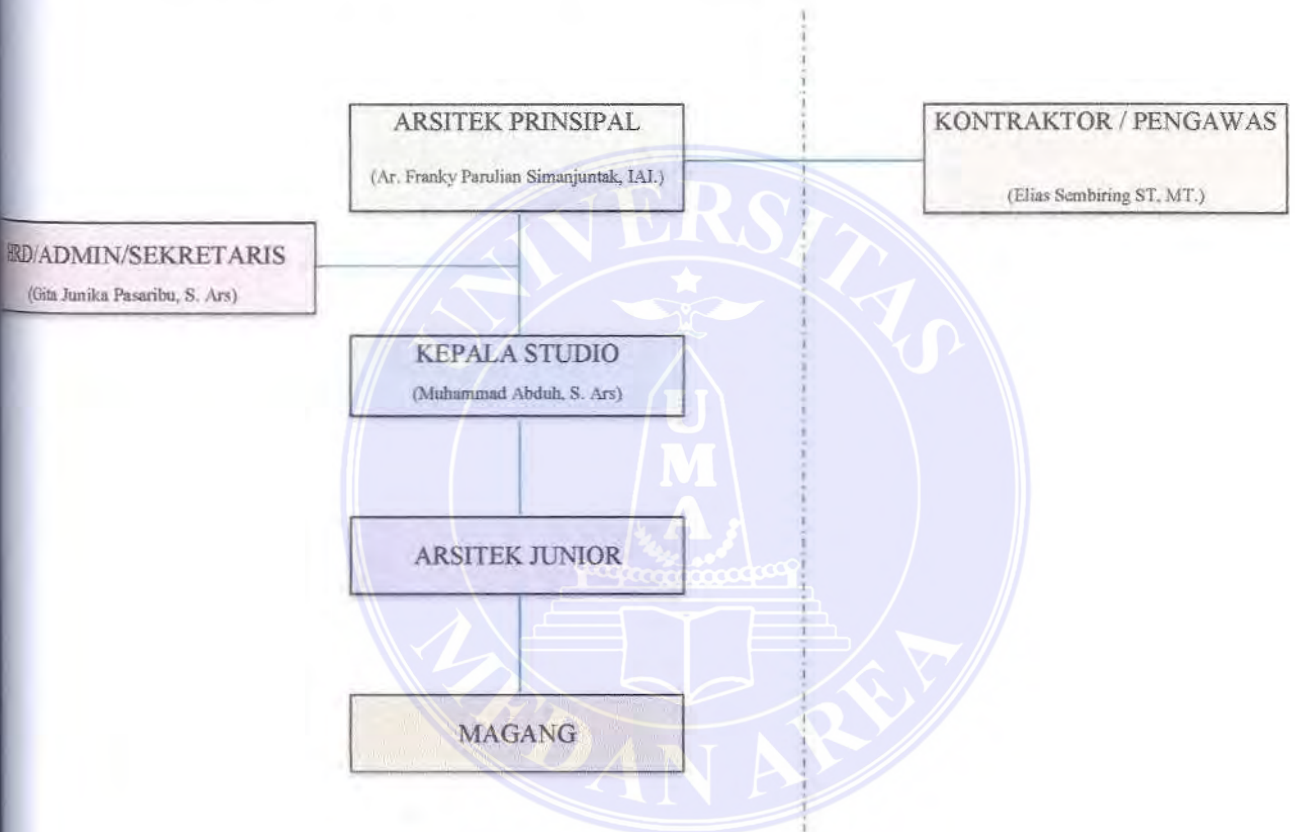
#### 2.3 Tugas Pengawas

- Bertugas mengawasi segala yang dilakukan pekerja di lapangan
- Mengikuti peraturan yang telah diterapkan perusahaan
- Membuat laporan meliputi laporan harian, mingguan, dan bulanan kepada pemilik proyek
- Sebagai penanggung jawab proyek dilapangan
- Mengawasi masuknya barang dan pemakaian bahan
- Mengawasi pekerja dilapangan



## 2.4 Struktur Organisasi

Posisi penulis di perusahaan ini ialah sebagai “Magang” yang dimana hubungan ke pihak perusahaan mitra dalam pembangunan proyek ini dalam hal ini kontraktor/pengawas harus melalui Arsitek Prinsipal.



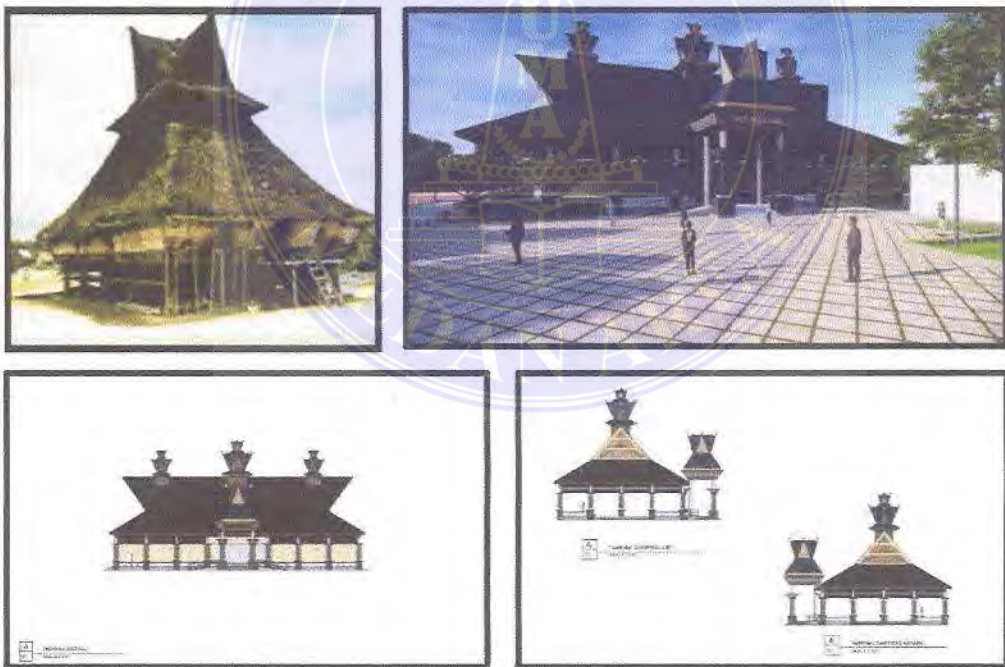
## BAB 3

### KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

#### 3.1 Pembahasan

Pada pembahasan ini adalah tentang atap yang mana atap adalah elemen penting dalam suatu bangunan, atap adalah bagian atas bangunan yang memberikan perlindungan mulai itu dari cuaca panas dan hujan, mempercantik tampilan bangunan, keamanan bangunan untuk pemilik.

Atap sendiri terbentuk oleh rangka yang dalam bangunan Jambur Milala Mas Kabanjahe ini terbuat dari bahan baja berat, sedangkan untuk hiasan atap karo dikarenakan konsep bentukan rangka atap yang terinspirasi bentuk atap tradisional karo yaitu “siwaluh jabu sianjung-anjung”.



*Gambar 3. 1 Siwaluh Jabu Sianjung-anjung, Jambur Milala Mas Kabanjahe*

### 3.2 Kebutuhan Bahan, Alat dan Tenaga

Berikut bagiannya :

#### 3.2.1 Bahan Yang Dipakai :

- Baja WF 250 dan Baja WF 150 dan sambungannya (plate)
- CNP 150x50x2.3
- Besi Hollow 60x60
- Multiplex Garuda Foam
- Flashing
- Atap Bitumen



Gambar 3. 2 Bahan-Bahan yang Dipakai

#### 3.2.2 Alat yang digunakan :

- Crane Mobil
- Tali Tambang
- Las Potong dan Bor
- Tali dan Katrol
- Mur dan Sekrup
- Scaffolding
- Pakaian Safety



### 3.2.3 Tenaga yang dibutuhkan :

- 7 Pekerja
- 1 Pengawas

## 3.3 Pelaksanaan Pekerjaan

### 3.3.1 Lingkup Pekerjaan

27 Mei 2022 : Melihat situasi di lapangan dan bertemu pengawas lapangan Bapak Elias Sembiring ST, MT



Gambar 3. 3 Laporan kegiatan

31 Mei 2022 : Mengawasi pemasangan Rangka Kuda-kuda Atap Jambur Milala Mas Kabanjahe

3 Juni 2022 : Mengawasi pemasangan Rangka Kuda-kuda Atap Jambur Milala Mas Kabanjahe



Gambar 3. 4 Laporan kegiatan

7 Juni 2022 : Mengawasi pemasangan gording Atap Jambur Milala Mas Kabanjahe dan visiting ke buluh awar



Gambar 3. 5 Laporan kegiatan

10 Juni 2022 : Mengawasi pemasangan penutup atap

17 Juni 2022 : Mengawasi pemasangan penutup atap



Gambar 3. 6 Laporan kegiatan

21 Juni 2022 : Mengawasi Pemasangan rangka hollow Atap Hiasan Sianjung-anjung

23 Juni 2022 : Mengawasi Pemasangan rangka hollow Atap Hiasan Sianjung-anjung

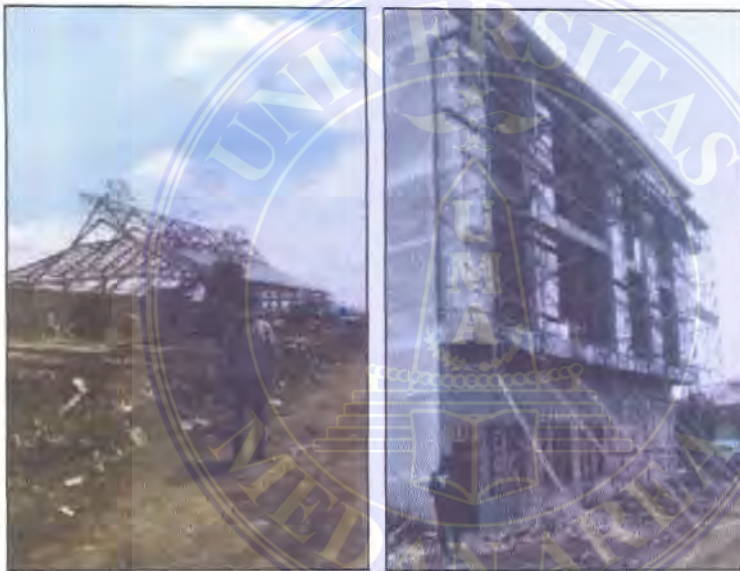


Gambar 3. 7 Laporan kegiatan



### 3.3.2 Laporan yang dikerjakan

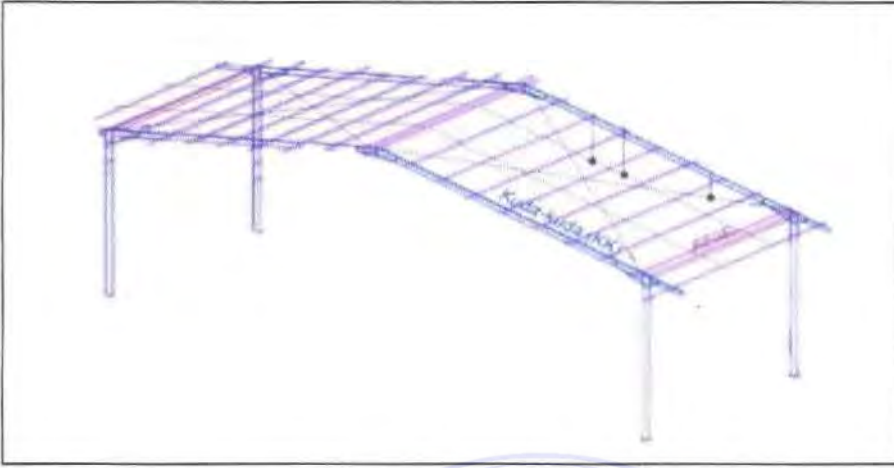
Proyek berdiri di lahan sebesar 1000 m<sup>2</sup>, dengan owner bernama keluarga milala, sebenarnya jambur ini berada di satu kompleks tanah kosong milik Keluarga Milala yang mana tanahnya terbentang dari pinggir jalan Jamin Ginting, ada 3 macam bangunan dalam site ini yang kesemuanya milik Keluarga Milala, yang pertama Jambur Milala Mas, Gedung Resepsi Milala Mas, dan yang posisinya tepat dipinggir jalan ialah 11 buah ruko. Ruko dan Jambur sedang dalam pengerjaan sedangkan Gedung Resepsi masih dalam proses perancangan.



Gambar 3. 8 Jambur Milala Mas Kabanjahe, 11 Ruko

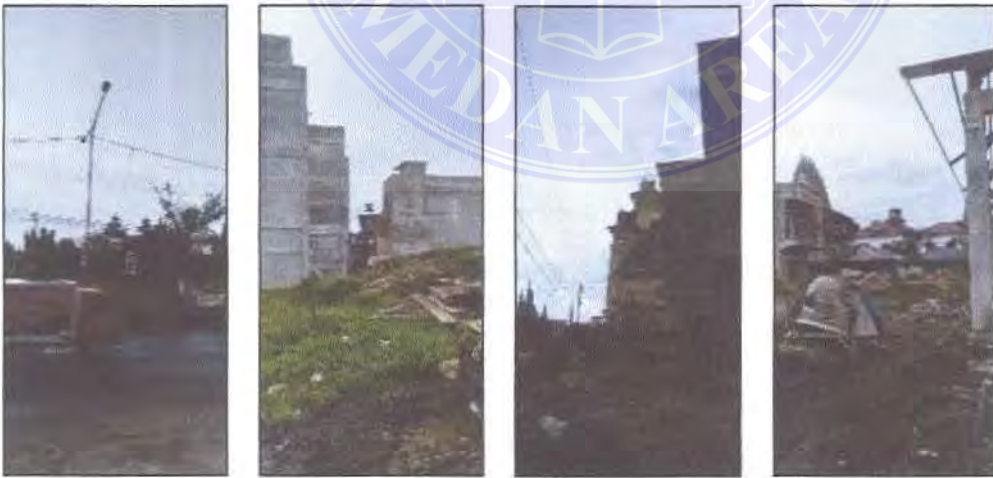
Atap sendiri terbentuk oleh rangka yang dalam bangunan Jambur Milala Mas Kabanjahe ini terbuat dari bahan baja berat, pemilihan bahan baja berat sebagai rangka atap ketimbang bahan baja ringan atau hollow (*space frame*) adalah dikarenakan yang pertama adalah bentang yang cukup jauh yaitu 20 meter sehingga rangka baja ringan tidak akan sanggup menanggung beban atap dan yang kedua adalah rangka hollow terlalu berlebihan digunakan karena bentuk atap yang tidak terlalu rumit, juga untuk menghemat biaya.





Gambar 3. 9 Ilustrasi rangka atap

Pemasangan rangka baja berat juga mudah dilakukan pada site karena material dan tenaga yang cukup memadai untuk dilakukan, baja wf 250 dan wf 150 sebagai kuda-kuda dan regel, cnp 150x50x2.3 sebagai gording, dan hollow 60x60 untuk hiasan atap karo dikarenakan konsep bentukan rangka atap yang terinspirasi bentuk atap tradisional karo yaitu “siwaluh jabu sianjung-anjung” yang banyak dipakai bangunan sekitar Jambur Milala Mas Kabanjahe.



Gambar 3. 10 Bangunan sekitar

Tahapan dalam pembuatan kuda-kuda rangka baja ringan dan pemasangan atap :

- Persiapkan Baja WF 250 dan Baja WF 150 untuk bahan kuda-kuda dan frame. Kemudian potong sesuai gambar rencana dengan las potong. Pemotongan harus dilakukan di atas tanah.



Gambar 3. 11 Pemotongan baja

- Angkat baja berat hasil potongan tadi menggunakan crane mobil dan pasang ke dudukan rangka atap menggunakan sambungannya (*plate*), mur dan baut.



Gambar 3. 12 Pengangkatan baja

- Persiapkan besi CNP 150x50x2.3 untuk bahan gording dan potong menggunakan kas potong sesuai rencana. Angkat keatas kuda-kuda untuk dijadikan sebagai gording. Kemudian pasang sambungannya menggunakan mur dan baut. Dan juga ikatan angin.



Gambar 3. 13 Pemasangan gording

- Pasang penutup atap, persiapkan *multiplex* dan *cover* bitumen. *Multiplex* digunakan agar menjadi media pemasangan atap bitumen. Sehingga letak *multiplex* dibawah atap bitumen. Pasang flashing disudut rangka untuk menghindari kebocoran.



Gambar 3. 14 Pemasangan multiplex

- Untuk hiasan “Sianjung-anjung” rangka *Hollow* 60x60 bisa dipotong sesuai rencana diatas rangka atap menggunakan las potong. Rangka *Hollow* 60x60 bisa diangkat menggunakan tali tambang. Dan pasang menggunakan baut dan mur. Jangan lupa dilubangi dengan bor tangan.

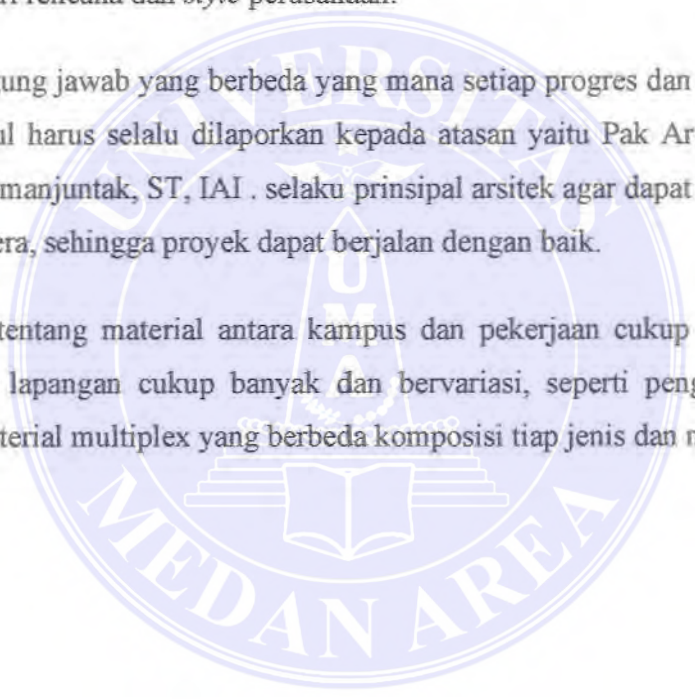


Gambar 3. 15 Pemotongan besi hollow diatas rangka atap



### 3.4 Perbandingan antara teori di kampus dengan di lapangan

- Teori yang berbeda antara teori di kampus dengan yang terjadi di lapangan. Contohnya penggambaran rangka atap Jambur Milala Mas, dimana rangka yang digambar oleh arsitek setelah diperiksa oleh ahli konstruksi tidak dapat direalisasikan karena terlalu berlebihan sehingga terjadi kelebihan anggaran, jadi ada revisi harus saling berdiskusi kembali antara arsitek dan ahli konstruksi agar bangunan dapat dibangun dan bentuk bangunan tidak berubah dari rencana dan *style* perusahaan.
- Rasa tanggung jawab yang berbeda yang mana setiap progres dan masalah yang timbul harus selalu dilaporkan kepada atasan yaitu Pak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST, IAI . selaku prinsipal arsitek agar dapat ditindak lanjuti segera, sehingga proyek dapat berjalan dengan baik.
- Wawasan tentang material antara kampus dan pekerjaan cukup berbeda dimana di lapangan cukup banyak dan bervariasi, seperti pengetahuan tentang material multiplex yang berbeda komposisi tiap jenis dan merk.



## BAB 4

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Proyek Jambur Milala Mas Kabanjahe adalah bangunan dengan fungsi sebagai balai pertemuan untuk keluarga besar ataupun acara adat suku batak karo. Maka untuk memwadahi kegiatan diatas, perencanaan bangunan juga harus dilakukan sebaik mungkin dengan tidak lupa menyisipkan identitas daerah karo yaitu perletakan hiasan berupa bentuk Atap Sianjung-anjung pada atapnya.

Kerja praktek yang dilakukan di **Cavatina Studio** dirasa penulis cukup melelahkan akibat harus tiap 2 (dua) kali seminggu harus ke lokasi proyek yang jauh di kabanjahe. Namun terbalaskan karena penulis mendapatkan pengalaman dan ilmu baru khususnya dilapangan karena banyak pelajaran dan ilmu yang didapatkan dari pekerja yang berpengalaman dan pengawas yang selama ini membimbing kami.

#### 4.2 Saran

Segala hal baru yang dirasa dapat menjadi pembelajaran yang baik sebaiknya harus dilalui seberapa berat itu, seperti dalam pengawasan bangunan Jambur Milala Mas. Penulis merasa punya tugas yang begitu banyak dan tanggung jawab yang sangat besar dikarenakan bangunan Jambur Milala Mas terletak jauh di Kota Kabanjahe. Mental bekerja keras dan pantang menyerah yang penulis dapatkan dalam kerja praktek ini sangat membantu penulis mengetahui situasi dunia kerja sebelum terjun ke dunia kerja langsung.

## DAFTAR PUSTAKA

[konstruksibesibaja.com](http://konstruksibesibaja.com) [indoculture.files.wordpress.com](http://indoculture.files.wordpress.com)

<https://www.bacahape.com/2021/12/detail-sambungan-baja-wf.html>

Rumah Batak Karo, Naomi Napitupulu 2015

Konsep Gubahan Massa dan Bentuk Pertemuan 26, PA 3 Binus University 2008

Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI. dan Cavatina Studio

