

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik dan hidayahnya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PERSEPSI REMAJA TENTANG PROGRAM ACARA “YKS” (*YUK KEEP SMILE*) DI TRANS TV (Studi Deskriptif Di Desa Pantai Cermin Kanan Dusun III Kecamatan Pantai Cermin, Kabupaten Serdang Bedagai)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1) di Universitas Medan Area Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Drs. Yan Hendra, M.Si dan Ibu Rehia K. Isabella Barus, S.Sos. MAP selaku pembimbing serta Ibu Dra. Effiati Juliana Hasibuan, M.Si yang telah banyak memberikan saran. Ungkapan terimakasih juga disampaikan kepada orang tua tercinta ayahanda saya H.M.Syafei Harahap, S.Pd dan ibunda saya Rahmawati beserta saudara saya abangda Erik Nawaca Harahap dan adinda saya Dastri Sinan Sari Willis Harahap juga tak lupa kepada sahabat-sahabat saya tercinta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kelemahan yang perlu diperkuat dan kekurangan yang perlu dilengkapi. Karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan masukan, koreksi dan saran untuk memperkuat kelemahan dan melengkapi kekurangan tersebut. Sebagai penutup penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Mei 2015

Penulis

Desi Ulis Harahap

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
 BAB II LANDASAN TEORITIS	
2.1 Persepsi	8
2.1.1 Pengertian Persepsi	8
2.1.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	10
2.2 Komunikasi Massa	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2.2 Definisi Komunikasi Massa	14
2.2.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	15
2.2.4 Karakteristik Audiens Komunikasi Massa.....	16
2.2.5 Fungsi Komunikasi Massa.....	17
2.2.6 Komponen Komunikasi Massa.....	18
2.2.7 Teori S-O-R.....	19
2.3 Remaja.....	22

2.3.1 Pengertian Remaja.....	22
2.3.2 Batasan Usia Remaja.....	23
2.4 Pengertian <i>Variety Show</i>	25
2.4.1 Drama Komedi.....	25
2.4.2 Sinopsis Acara YKS (<i>Yuk Keep Smile</i>).....	26
2.4.3 Kontroversi yang muncul dalam acara YKS di Trans TV.....	27
2.4.4 Tim produksi, pemain, dan lagu yang dibawakan dalam acara YKS di Trans TV.....	30
2.5 Kerangka pemikiran.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	35
3.2 Sifat Penelitian	36
3.3 Lokasi Penelitian	36
3.4 Populasi dan Sampel	36
3.4.1 populasi	36
3.4.2 sampel	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Defenisi Operasional Variabel	39
3.7 Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Penyajian Data	43
4.1.1 Tabulasi Jawaban Responden.....	44
4.2 Pembahasan	60

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.4.4 : Tim produksi, pemain, dan lagu yang dibawakan dalam Acara YKS di TRANS TV.....	30
Tabel 3.1 : Operasional Variabel.....	39
Tabel 4.1 : Jumlah Remaja.....	44
Tabel 4.2 : Distribusi Jawaban Responden Berdasarkan Usia.....	44
Tabel 4.3 : Distribusi Responden Berdasarkan Agama.....	45
Tabel 4.4 : Distribusi Jawaban Responden Berdasarkan Pendidikan.....	46
Tabel 4.5 : Penonton Setia Acara <i>Variety Show</i> YKS.....	46
Tabel 4.6 : Durasi Jam Tayang Acara <i>Variety Show</i> YKS.....	47
Tabel 4.7 : Lama Menonton Acara <i>Variety Show</i> YKS Di Trans Tv.....	48
Tabel 4.8 : Lama Tayang Acara <i>Variety Show</i> YKS Lebih Dari 250 Episode.....	49
Tabel 4.9 : Lawakan Olga Dalam Acara YKS.....	49
Tabel 4.10 : Lawakan Wendy Yang Sering Meniru Gaya Ustad Maulana.....	50
Tabel 4.11 : Kostum Kebaya Yang Dikenakan Soimah Yang Menjadi Ciri Khas Soimah.....	51
Tabel 4.12 : Kostum Yang Dikenakan Caisar Dalam Acara YKS.....	51
Tabel 4.13 : Goyang Oplosan Yang Dibawakan Caisar.....	52
Tabel 4.14 : Komedi Situasi Dalam Acara YKS.....	53
Tabel 4.15 : Lawakan Para Pemain Dalam Acara YKS Mendidik.....	53
Tabel 4.16 : <i>Game Show</i> Adu Panco Sambil Merendam Kaki	

	Di dalam Aquarium Berisi Es.....	54
Tabel 4.17 :	Menonton Acara <i>Variety Show</i> YKS Dapat Menambah Pengetahuan.....	55
Tabel 4.18 :	Gaya Bicara Caisar Yang Tidak Relevan Kepada Para Pemain.....	55
Tabel 4.19 :	Para Pemain YKS Menampilkan Pertunjukan Yang Menarik Bagi Pemirsanya.....	56
Tabel 4.20 :	Tingkah Olga Yang Selalu Memakai Sepatu Hak Tinggi Dan Selalu Bergaya Seperti Wanita, Ditiru Remaja.....	57
Tabel 4.21 :	Tanggapan Terhadap Cara Bicara Soimah Yang Berlogat Jawa.....	57
Tabel 4.22 :	Segmen Joget Caisar Yang Diikuti Penonton, Pengisi Acara Dan <i>Crew</i> Acara YKS Sangat Menarik.....	58
Tabel 4.23 :	Pemberhentian Acara YKS Yang Dinilai Telah Menyamakan Tokoh Legendaris Betawi, Benyamin Sueb Dengan Anjing.....	59
Tabel 4.24 :	Tanggapan Terhadap Peran Soimah Sebagai <i>Host</i> Dalam Acara YKS.....	59

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 : Model S – R..... 21



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kuesioner atau Angket
- Lampiran 2 : Dokumentasi Penelitian Remaja Desa Pantai Cermin Kanan Dusun III Kecamatan Pantai Cermin
- Lampiran 3 : Dokumentasi para pemain YKS dan Logo YKS
- Lampiran 4 : Surat keterangan Bebas Pinjam Buku Perpustakaan
- Lampiran 3 : Berita Acara dan Nilai Seminar Hasil Penelitian
- Lampiran 4 : Surat Risert dari Universitas Medan Area Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- Lampiran 5 : Surat Selesai Melakukan Penelitian dari Kantor Kepala Desa Pantai Cermin Kanan

