

LAPORAN AKHIR KULIAH KERJA LAPANGAN
TEKNIK PENGAMBILAN VIDEO DALAM PEMBERITAAN

WASPADA ONLINE



Disusun Oleh :

NAILA HERMAINI SIREGAR

(17853034)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kegiatan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) ini hingga penyusunan laporan akhir kegiatan KKL dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Dalam kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan akhir Kuliah Kerja Lapangan (KKL) diantaranya :

1. Ilma Saakinah Tamsil, M. Comm selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Dedi Sahputra, MA selaku Dosen Pembimbing.
3. Bapak Austin E.A Tumengkol, S.Sos, M.I.Kom selaku Pemimpin Redaksi Waspada online Medan.

Laporan KKL ini, saya susun berdasarkan apa yang telah penulis jalankan selama melaksanakan KKL di PT. Penerbitan Harian Waspada, Jl. Letjen Suprpto, No. 1, Medan yang dilaksanakan selama 30 hari yaitu, mulai tanggal 13 Juli sampai dengan 12 Agustus 2020.

Dalam penyusunan ini, saya menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi susunan serta cara penulisan laporan ini, karenanya saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan laporan ini sangat kami harapkan.

Akhirnya, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan juga bermanfaat bagi penyusunan pada khususnya.

Medan, 12 Agustus 2020

NAILA HERMAINI SIREGAR

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kuliah Kerja Lapangan ini saya buat dengan sejujurnya dan diterima oleh Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, tanggal 13 Juli 2020 sampai dengan tanggal 12 Agustus 2020.

Medan, 10 Agustus 2020

Mahasiswa Pelaksanaan KKL



(Naila Hermaini Siregar)

Dosen Pembimbing Lapangan



(Dr. Dedi Salputra MA)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ilma Saakinah Tamsil, M.Comm)

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
DAFTAR ISI.....	3
BAB I.....	4
PENDAHULUAN	4
1.1 LATAR BELAKANG.....	4
1.2 BIDANG YANG DIMINATI	4
1.3 ALASAN MEMILIH LOKASI KKL.....	5
BAB II.....	6
LOKASI KEGIATAN	6
2.1 LOKASI KEGIATAN.....	6
2.2 Visi dan Misi Waspada Online.....	6
PELAKSANAAN PROGRAM.....	8
3.1 PELAKSANAAN KKL.....	8
3.2 TUGAS SELAMA KKL	8
3.3 HASIL PELAKSANAAN KULIAH KERJA LAPANGAN.....	9
BAB IV.....	12
ANALISIS PROGRAM.....	12
4.1 ANALISIS TERHADAP AKTIVITAS KKL	12
4.2 PENGERTIAN VIDEO	12
4.3 MACAM-MACAM ANGEL DALAM VIDEO.....	13
4.4 TEKNIK PENGAMBILAN VIDEO PADA BERITA.....	14
BAB V	15
PENUTUP.....	15
5.1 KESIMPULAN.....	15
5.2 SARAN.....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	17
LAMPIRAN.....	18

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area adalah salah satu program studi yang mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan kegiatan Kuliah kerja lapangan (KKL). Kuliah kerja lapangan ini dimasukkan sebagai mata kuliah wajib pada Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area pada semester VI dengan bobot 3 SKS.

Adapun kuliah kerja lapangan tersebut dimaksudkan untuk memperkenalkan mahasiswa kepada realitas dunia kerja khususnya di bidang ilmu komunikasi. Bagi mahasiswa, kegiatan KKL harus dirasakan sebagai pengalaman belajar yang baru untuk menerapkan semua bekal ilmu yang telah diterima dalam berinteraksi dengan lingkungan kerja agar memperoleh pemahaman bagaimana menempatkan diri sesuai dengan bidang kerja yang dipilih.

Melalui program kuliah kerja lapangan mahasiswa dituntut mampu memadukan antara teori yang telah didapatkan selama masa perkuliahan dengan praktek di lapangan. Perpaduan antara teori dan praktek di lapangan inilah yang akan memacu jiwa dan mental setiap mahasiswa untuk senantiasa siap menghadapi dunia kerja yang dinamis dan kompetitif.

Disamping dapat mempraktekkan pengetahuannya di lapangan, mahasiswa juga dapat menimba pengalaman kerja dari para pegawai yang berada di tempat kerja praktek baik secara teknis maupun non teknis. Selain itu mahasiswa juga akan mengalami proses perkembangan kemampuan berkomunikasi guna mempersiapkan diri memasuki dunia kerja profesional. Dengan mengikuti Kuliah kerja lapangan ini mahasiswa nantinya diharapkan akan siap dan mampu untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya.

1.2 BIDANG YANG DIMINATI

Dalam pelaksanaan kuliah kerja lapangan ini, mahasiswa diberikan kebebasan oleh Prodi untuk memilih sendiri perusahaan/ instansi yang akan dijadikan sebagai tempat KKL serta bidang yang menjadi minat mahasiswa KKL. Dalam hal ini saya memilih bidang “Jurnalistik” mengambil lokasi KKL di WASPADA *online*.

Bidang ini dipilih karena penulis mempunyai rasa keingintahuan yang sangat besar terhadap sistem kerja wartawan media online dan ingin mengetahui cara kerja yang telah dilaksanakan oleh Waspada *online* sebagai salah satu perusahaan media cetak yang sudah lama berdiri.

1.3 ALASAN MEMILIH LOKASI KKL

Berbagai pertimbangan telah dilakukan oleh penulis untuk memutuskan mengapa memilih KKL di Waspada *online*, tidak banyak media massa yang dapat memberikan izin untuk meliput secara langsung di lapangan. Faktor ini lah yang sangat penulis pertimbangkan karena penulis sangat ingin mengetahui bagaimana cara kerja meliput berita dilapangan, salah satu hal yang belum pernah diajarkan di dalam perkuliahan. Massa perkuliahan penulis hanya diajarkan untuk membuat berita melalui isu – isu yang hangat didalam masyarakat, namun tidak terjun langsung pada isu – isu masyarakat tersebut.

BAB II

LOKASI KEGIATAN

2.1 LOKASI KEGIATAN

A. Waktu pelaksanaan kegiatan kerja lapangan

Kegiatan Kerja lapangan yang dilakukan penulis adalah selama sebulan, tepatnya pada tanggal 13 Juli 2020 sampai dengan tanggal 12 Agustus 2020.

B. Lokasi kegiatan kerja lapangan

Penulis melakukan Kegiatan Kerja Lapangan pada salah satu media online tepatnya di Waspada *online*.

Alamat kantor : Waspada *online* berlokasi di Jl. Letjen Suprpto no.1
Medan

Website : waspada.co.id

2.2 VISI DAN MISI WASPADA ONLINE

A. Visi

Sejalan dengan motto demi kebenaran dan keadilan, dan dengan berlandaskan kemerdekaan pers, surat kabar ini mengemban dua prinsip:

Pertama, menengahkan kebenaran (truth) yang mencerahkan masyarakat melalui perkumpulan dan menyajikan informasi dan opini.

Kedua, mendorong penyelenggaraan negara ditingkat pusat maupun daerah dan masyarakat Indonesia untuk membangun demokrasi, perdamaian, kesejahteraan, dan keamanan yang didukung sistem hukum yang adil.

B. Misi

Surat kabar ini berkewajiban mengawasi secara kritis penyelenggaraan kebijakan dan kegiatan negara dan publik. Surat kabar ini melaksanakan tugas jurnalistiknya secara independen, yang berarti bila menyangkut kepentingan dan kegiatan publik, Waspada bebas untuk menyokong atau tidak menyokong suatu pendirian surat kabar ini di nyatakan secara formal dalam kolom tajuk atau tulisan pimpinan redaksi.

Sejalan dengan visinya tentang keadilan, surat kabar ini membela kaum lemah dalam memperjuangkan dan memperbaiki nasibnya. Sebagai lembaga yang melaksanakan profesi jurnalistik, surat kabar ini berkewajiban menaati kaidah-kaidah etika jurnalistik yang diterapkan secara universal.

Agar mampu melaksanakan visinya secara independen, aktif dan efektif, surat ini harus profesional dan sehat dalam pengusahaannya serta pengembangannya. Dan selaras dengan kemajuannya, para personil inti surat kabar ini harus dapat mencapai standard pengetahuan dan keterampilan serta tingkat kesejahteraan yang terus meningkat.

BAB III

PELAKSANAAN PROGRAM

3.1 PELAKSANAAN KKL

Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) dilaksanakan selama 1 bulan, terhitung dari tanggal 13 Juli – 12 Agustus 2020. Dengan jadwal 5 hari, jam kerja dimulai pukul 09:00 hingga pukul 16:00 Wib. Bertugas meliput berita langsung di lapangan dan hasil liputan berita akan ditulis oleh penulis dan dikoreksi oleh redaktur.

Sebelum pelaksanaan KKL penulis harus memahami dan mematuhi segala peraturan dan tata tertib yang berlaku di Kantor Waspada *online*. Selama KKL penulis juga harus beradaptasi dan menyesuaikan diri dengan lingkungan dalam kantor kerja yang ada, baik aktivitas lingkungan kerja maupun individu yang berada di lingkungan kerja. Dengan beradaptasi dan bantuan dari pembimbing serta teman – teman yang ada penulis dapat melaksanakan tugas dan aktivitas yang diberikan oleh pembimbing dengan sebaik – baiknya.

kegiatan jurnalistik di Waspada *online* berupa mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah dan menyampaikan informasi baik dalam bentuk tulisan, suara, gambar, suara dan gambar, serta data, maupun dalam bentuk lainnya dengan menggunakan media elektronik, dan segala jenis saluran lainnya.

3.2 TUGAS SELAMA KKL

Selama melaksanakan kuliah kerja lapangan di Waspada *online* penulis telah melakukan berbagai kegiatan dan beberapa tugas yang telah diberikan. Tugas yang di berikan oleh Waspada *online* :

- a. Melakukan liputan ke polsek medan timur
- b. Membuat berita mengenai berita mancanegara sampai 10 judul berita
- c. Melakukan live report di istana maimoon
- d. Melakukan liputan ke tempat buku bekas yang berada di titi gantung
- e. Melakukan wawancara dengan salah satu narasumber mengenai Dr.andhika yang meninggal karena covid-19
- f. Melakukan liputan ke pengadilan negeri medan
- g. Melakukan liputan ke peternakan sapi.

followers, sedangkan total impression di media sosial mencapai 1 juta/minggu. Kini waspada online memiliki youtube channel dengan 5.800 subscribers (per maret 2020).

C. Identifikasi Keterampilan Baru Yang Diperoleh

Selama melaksanakan KKL penulis juga mendapatkan beberapa keterampilan baru dan pengalaman baru di dalam ruang lingkup media online, karena sebagian besar pekerjaan jurnalistik sudah pernah diajarkan dan didapatkan pada saat perkuliahan pada Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area. Salah satu keterampilan baru yang diperoleh saat KKL adalah :

Penulis mendapatkan keterampilan *meliput berita secara langsung* walaupun masih dalam kategori yang sangat sederhana, keterampilan meliput berita yaitu bagaimana langkah – langkah seorang wartawan mendapatkan berita dari lokasi kejadian, teknik wawancara, penentuan narasumber dan masih banyak langkah – langkah yang harus dilakukan ketika sedang meliput berita di lokasi.

Tidak hanya itu saja ketika penulis sudah membuat berita dari lokasi kejadian maka berita tersebut diserahkan oleh redaktur Waspada online untuk dikoreksi, ketika dikoreksi berita tersebut maka ilmu penulis bertambah. Kritik dan saran pada berita yang dikorek menjadikan penulis mempunyai keterampilan dalam membuat berita khususnya dalam penempatan angle berita dan lead berita. Dan hasilnya penulis mendapatkan keterampilan dalam *membuat berita* dalam kategori penempatan angle dan penulisan lead berita yang menarik.

D. Identifikasi Kendala Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan

Pada umumnya pelaksanaan kuliah kerja lapangan tidaklah semudah yang penulis bayangkan karena penulis menemukan beberapa kendala saat pelaksanaan kuliah kerja lapangan. Tidak semua pekerjaan yang diberikan dapat terselesaikan tepat waktu karena penulis harus mengutamakan pekerjaan yang sudah sangat urgent dan datang sangat mendadak serta tiba – tiba sehingga harus mengabaikan pekerjaan yang seharusnya sudah dijadwalkan dan direncanakan sebelumnya.

Selama melakukan kuliah kerja lapangan pada Waspada online juga mendapatkan beberapa hambatan yaitu :

1. Ketika meliput berita di lapangan penulis mendapatkan hambatan berupa kurangnya sumber informasi untuk menulis berita. Sehingga menyebabkan penulis tidak dapat membuat berita yang seharusnya menjadi tanggung jawab penulis.
2. Dalam praktek di lapangan penulis masih sulit untuk melakukan teknik wawancara pada narasumber dikarenakan, penulis tidak mempunyai wewenang, alias penulis masih dalam kategori magang sehingga teknik wawancara sulit untuk di implementasikan.

BAB IV

ANALISIS PROGRAM

4.1 ANALISIS TERHADAP AKTIVITAS KKL

Pada bagian ini penulis akan membahas dan menganalisis aktifitas – aktifitas yang dilaksanakan selama KKL dengan teori dan pendapat tokoh yang diperoleh selama kuliah atau dari berbagai referensi.

4.2 PENGERTIAN VIDEO

Arief S. Sadiman menyatakan video adalah media audio visual yang menampilkan gambar dan suara. Pesan yang disajikan bisa berupa fakta (kejadian, peristiwa penting, berita) maupun fiktif (seperti misalnya cerita) bisa bersifat informatif, edukatif maupun instruksional.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, video merupakan rekaman gambar hidup atau program televisi untuk ditayangkan lewat pesawat televisi, atau dengan kata lain video merupakan tayangan gambar bergerak yang disertai dengan suara. Video sebenarnya berasal dari bahasa Latin, *video-vidi- visum* yang artinya melihat (mempunyai daya penglihatan); dapat melihat. Media video merupakan salah satu jenis media audio visual. Media audio visual adalah media yang mengandalkan indera pendengaran dan indera penglihatan.

Azhar Arsyad (2011 : 49) menyatakan bahwa video merupakan gambar-gambar dalam frame, di mana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar hidup. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan, bahwa *video* merupakan salah satu jenis media audio-visual yang dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Kemampuan video melukiskan gambar hidup dan suara memberikan daya tarik tersendiri. Video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.

4.3 MACAM-MACAM ANGEL DALAM VIDEO

1) *Eye View* (Sudut normal/normal angle)

Sudut pengambilan normal atau disebut juga *Eye View* adalah pengambilan sejajar dengan mata objek. Biasanya sudut ini digunakan untuk video terhadap manusia. Terkadang, dalam travel fotografi pengambilan video untuk mengabadikan aktivitas manusia, tekstur sebuah kota, atau interaksi dengan lingkungan sekitar kebanyakan menggunakan angle ini.

2) *Low Angle* (Sudut Rendah)

Low Angle merupakan teknik pengambilan gambar yang memposisikan kamera berada lebih rendah secara horisontal dari subyek yang akan dibidik. Pengambilan gambar dengan *Low Angle* biasa digunakan untuk memberi kesan lebih kuat, berkuasa, kokoh dan superior seperti bangunan akan terlihat megah dan kokoh, atau orang kelihatan berwibawa.

3) *High Angle*

Sudut pengambilan tinggi (*High angle*) untuk lebih memperlihatkan kelebaran elemen-elemen pendukung obyek dalam sebuah frame. Kesan dari penggunaan sudut pengambilan foto ini akan memberikan kesan kecil atas objek video. Pemanfaatan pengambilan foto dengan *high angle* juga bisa menghasilkan video yang berbeda. Misalnya saat mengambil video keramaian pasar, jalanan, atau lalu lintas di sebuah sungai.

4) *Frog Eye*

Frog-Eye adalah salah satu sudut pengambilan rendah (*low-angle*) dengan meletakkan kamera sejajar dengan tanah/alas. Hal ini biasanya digunakan untuk menshoot objek yang posisinya berada di atas tanah, atau memberi kesan ketinggian saat levitasi atau jump- shot.

5) *Bird Eye*

Menggunakan sudut pengambilan ini, sebagai videografer, kita bisa memberikan kesan yang luas dalam video yang kita hasilkan, ibarat penglihatan seekor burung. Menshoot dengan sudut pengambilan ini digunakan untuk membuat video tentang suatu daerah, perkotaan, ataupun menggambarkan lanskap.

4.4 TEKNIK PENGAMBILAN VIDEO PADA BERITA

Pengambilan gambar pada berita video, sangat berbeda dengan video art atau dokumentasi.

- Cut to Cut : Dalam video berita anda diharuskan memakai teknik cut to cut, artinya hampir tidak ada gambar pan dan tilt. Untuk satu pengambilan gambar (frame) maksimal seorang video jurnalis hanya bisa memakai 10 detik, sedangkan durasi ideal adalah 7 detik (kecuali untuk wawancara).
- Kesesuaian gambar : Hal lain yang harus diperhatikan, pengambilan gambar dalam video berita haruslah runut dan bercerita, artinya apa yang nantinya dituangkan dalam narasi gambarnya haruslah sesuai, misalnya dalam narasi menyatakan pasar maka gambar pasar tersebut haruslah ada.
- Edit : Teknik selanjutnya yang juga menjadi penting adalah kecepatan . karena salah satu keunggulan berita selain menyajikan gambar adalah soal kecepatan untuk itu harus menguasai edit by camera. Artinya, urutan gambar yang ingin disajikan, diusahakan sebisa mungkin sama dengan urutan pengambilan gambar dilapangan.

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Dalam pelaksanaan kuliah kerja lapangan penulis mendapatkan banyak pengetahuan secara nyata dalam penerapan ilmu yang diperoleh pada saat perkuliahan, sehingga dapat dipraktekkan secara maksimal ketika melaksanakan kuliah kerja lapangan. Selain itu kuliah kerja lapangan adalah sarana bagi mahasiswa untuk mengenal dunia kerja nyata sekaligus mengenal lingkungan dan kondisi kerja yang nantinya akan dihadapi mahasiswa setekah lulus kuliah.

Berdasarkan uraian kuliah kerja lapangan, maka dapat disimpulkan bahwa:

- a. Teori – Teori yang telah diajarkan pada saat perkulihan ternyata sangat diterapkan pada saat kuliah kerja lapangan.
- b. Waspada online adalah salah satu media online yang mempunyai sistem kerja yang konsisten.
- c. Berita – berita yang dimuat dalam Waspada online selalu menampilkan angle yang berbeda dari media online lainnya.
- d. Penempatan angle dan pembuatan lead yang baik akan menghasilkan berita yang ringkas dan tepat serta menarik.
- e. Peran redaktur dalam mengarahkan wartawan sangatlah besar pengaruhnya dalam menciptakan berita yang berkuliatas dan berkelas.
- f. Dalam pelaksanaan meliput berita langsung dari lokasi, tidak ada perbedaan gender antara wartawan pria dan wanita dalam mendapatkan berita, hanya saja wartawan wanita diperlakukan lebih hormat dari pada wartawan lelaki.
- g. Pentingnya setiap wartawan memegang teguh kode etik jurnalistik dalam membuat berita sehingga wartawan tidak melanggar hukum yang dapat membahayakan keselamatannya.

5.2 SARAN

Berdasarkan keseluruhan uraian pada bab sebelumnya, maka penulis mencoba memberi saran untuk meningkatkan produktivitas dan efesiensi dalam produk jurnalistik pada Waspada online dan Universitas Medan Area.

Waspada online

1. Agar dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi dalam pembuatan berita saran penulis, perlu adanya kesigapan wartawan yang ekstra dalam mengejar berita. Sehingga dapat menemukan celah angle yang menarik pada berita.
2. Kedepanya penulis harap agar Waspada online berjaya dan tetap bertahan dalam persaingan yang sengit media massa. Melihat kinerja wartawan, team editor, redaktur dan lainnya sangat memungkinkan untuk bangkit menjadi yang terbaik.

Universitas Medan Area

Saran yang dapat penulis sampaikan bagi Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area sebagai penyelenggara kegiatan KKL ini antara lain :

- a. Pihak fakultas dapat memberikan perkenalan instansi/ organisasi tempat KKL terlebih dahulu kepada mahasiswa agar mahasiswa tidak canggung dan lebih mengenal tempat KKL nya
- b. Pihak Fakultas harus lebih sering memberikan bimbingan kepada mahasiswa di tempat KKL agar membangun motivasi diri peserta KKL.
- c. Pihak Fakultas harus memberikan ruang gerak bagi mahasiswa dalam menuliskan laporan, minimal seminggu setelah selesai KKL, mahasiswa harus menyelesaikan laporannya.

DAFTAR PUSTAKA

<https://idseducation.com/2017/10/06/8-teknik-pengambilan-video-bagi-pemula/>

<https://eprints.uny.ac.id/9809/3/BAB%20%20-08108244022.pdf>

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/9390/6/BAB%20II.pdf>

<https://waspada.co.id/>

<https://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/download/345/405>

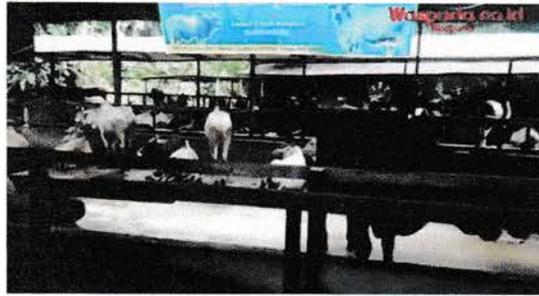
<https://pasjabar.com/wp-content/uploads/2018/10/materi-jurnalistik-video-Jhon-Hendra.pptx>

LAMPIRAN

Struktur Redaksi Waspada Online (Waspada.co.id)

Chief Executive officer	Hj. Ida Tumengkol, Bcomm, M. Huma
Board Of Directors	Harry Tumengkol Julia Tumengkol Austin E. A. Tumengkol Putri Bakri
Chief Editor	H. Tribuana Said, M.DS
Deputy Chief Editor	Austin E. A. Tumengkol, M.I.Kom
Managing Editor	M. Agus Utama, S.Sos
Editor	Sastroy Bangun, S.Sos
Photografer	Ega Ibra
Kontributor Gayo Lues	Bustanuddin
Kontributor Paluta	Hotma Tua Purnama Harahap
Web Entry	Shandy Maulana Lubis, SE Fridus Soritua, S.I.Kom
Reporter	Muhammad Rizki, S.I.Kom Lihavez Suprima Aidi, S.I.Kom Eko Kurniawan, S.I.Kom Ismanto Ismail Ryan Pranata

DOKUMENTASI



Gambar 1 Liputan Ternak Sapi



Kompol M Arifin
Kapolsek Medan Timur

Gambar 2 liputan dan wawancara di polsek medan timur



Gambar 3 pengadilan negeri medan



Gambar 4 wawancara di pengadilan negeri medan



*Gambar 5 berfoto dengan pembimbing KKL, Austin E.A. Tumengkol, S.Sos,
M.I.Kom*

Masjid termegah di lubuk pakam

Waspada.co.id- Masjid agung Deli Serdang menjadi ikon baru di lubuk pakam. Sebelum berdiri menjadi masjid agung Deli serdang, awalnya lahan ini merupakan lahan masjid Al ikhlas yang didirikan oleh Yayasan amal bakti muslim pancasila.

Berawal dari inisiasi Bupati kab Deli Serdang, akhirnya dibangun lah masjid agung Deli serdang pada tahun 2017 hingga 2018.

Namun seiring dengan berjalannya waktu, bangunan tersebut direnovasi total dan sudah bisa digunakan sejak tahun 2019.

Masjid agung Deli Serdang merupakan masjid bergaya konvensional yang disisipi nuansa megah sekaligus indah.

Ornamen masjid deli Serdang terinspirasi dari 3 unsur budaya lokal yakni Karo, simalungun, dan Melayu sebagai suku etnis pertama yang bermukim di kabupaten Deli serdang, Masjid ini juga tak luput dari sentuhan ornamen timur tengah. Meskipun pada masa pandemi, masjid ini selalu ramai dikunjungi untuk beribadah maupun berswafoto.

Diatas lahan seluas 1,8 hektare, masjid ini mampu menampung 1800 jamaah. Pilihan aksen warna emas dan putih di bagian kubah menghadirkan simbol visual yang melambangkan kemegahan dan keagungan.

Terdapat beberapa pintu masuk, masing-masing di buat dengan ukuran besar yang terbuat dari kayu jati berkualitas, dilapisi Kuningan dan dihias dengan tulisan kaligrafi berlafazkan Islam.

Adapun bagian atas platform bertuliskan Asmaul Husna, atau 99 nama Allah. Di sebelah kanan dan kiri mimbar didirikan dinding berukir kaligrafi dan di beri cat hijau toska, posisi dinding tersebut dibuat mengapit mimbar. Mimbar khutbah yang juga di rancang dari ukiran kayu jati.

Masjid berbentuk lafaz Allah ini beralamat di jalan kantor bupati Deli serdang, kota lubuk pakam, Sumatera Utara. Bersebelahan dengan kompleks perkantoran DPRD.

Pedagang Buku di Titi Gantung Bertahan Di Tengah Pandemi

Medan, Waspada co.id - Dampak ekonomi dari pandemi COVID-19 dirasakan sejumlah pihak. Salah satunya para pedagang buku di kawasan Titi Gantung Jalan Stasiun Kereta Api, Lapangan Merdeka, Medan yang mengalami penurunan penjualan sangat drastis. Dari pantauan waspada online lokasi penjualan buku terlihat sepi pembeli. Kamis (6/8) siang.

Sejak pembatasan sosial berskala besar (psbb) diterapkan di sejumlah daerah di Indonesia, para pembisnis penjualan buku lesu. Pemasukan hampir semua penerbit anjlok drastis.

Saat di jumpai dikawasan titi gantung, Pemilik toko buku Cakrawala Media Iwan Panjaitan (37) mengatakan bahwa selama pandemi ini perbedaan penjualan buku miliknya memang mengalami penurunan yang sangat drastis.

"Kalau soal penurunan, ya pasti sangat turun sekali, hampir 70 persen mengalami penurunanlah" ujar Iwan.

Namun walaupun mengalami banyak penurunan Iwan tak terlalu memusingkan hal tersebut, ia tetap berjualan buku meski pembelinya sudah tidak ramai saat sebelum Covid-19 melanda.

Penurunan juga tak hanya dirasakan oleh Iwan, sama halnya dengan para penjual buku lain yang berada dikawasan Titi Gantung tersebut, Ferriza Putra (36) juga merasakan dampak dari pandemi covid-19 ini. Ia mengatakan perbedaan penjualan bukunya sangat jauh sekali disaat sebelum pandemi dan dimasa pandemi ini. Perekonomian mereka juga ikut mengalami penurunan.

"Karna pandemi ini ya penjualan saya sangat turun sekali ya, perekonomian pun ikut anjlok, penurunannya sekitar 80 persen dan terkadang juga zonk, tidak ada bawa apa-apa" pungkask Ferriza.

Menurut pantauan media, terlihat banyak juga toko buku dikawasan tersebut yang tutup karna tidak ada lagi pelanggan yang datang, alasan mereka memilih untuk menutup toko bukunya karena ingin mencari kesibukan yang lain.

Penjualan Hewan Qurban Mulai Meningkat

Medan, Waspada.co.id- Penjualan hewan Qurban di Jalan Avros, Kampung Baru, Medan mulai mengalami peningkatan menjelang hari raya Idul Adha. Sejak beroperasi kembali, peningkatan pembeli hewan qurban semakin meningkat.

Pemilik Hewan Qurban, Samsul Efendi Rangkuti mengatakan, memiliki kesulitan juga untuk penjualan, akan tetapi, Pada tahun 2020 ini semakin meningkat 20 persen dalam penjualan hewan qurban tersebut, disaat menjelang Hari Raya Idul adha.

“Namanya rezeki tidak bisa kita bilang, yang ini tidak berqurban langganan kita, Tapi dari sisi yang lainnya berqurban, bahkan saya hitung dengan hasil pendapatan tahun ini sama tahun kemarin adanya peningkatan 20% ” Ujarnya, Kamis (30/7).

Samsul sendiri menjual hewan qurban sapi local, ada juga sapi dari luar, dan juga kambing. Sapi yang dijualnya mencapai 75 ekor, dan kambing yang disediakan samsul hanya sedikit. Kambing yang disediakannya sedikit karena hanya untuk keperluan saja. Hewan qurban Samsul sendiri memiliki berat dari yang terkecil, ada yang 60 kg sampai dengan berat yang terbesar, ada yang 250 kg.

Menurut Samsul. Untuk harga hewan yang dijualnya dari 2 tahun, dan ke-3 tahunnya tetap stabil

“ Kalau harga dari 2 tahun, ke-3 tahunnya tetap stabil, apalagi disaat ekonomi seperti ini, kita tidak bisa sembarangan menaikkan harganya” Ujarnya.

Kendati begitu, membuat harga sapi tetap stabil tidak menyurutkan niat warga yang hendak berqurban. Bahkan tidak sedikit konsumen yang menjadi langgananya terus berdatangan. Samsul sendiri memastikan, sapi-sapi dan kambing miliknya baik dari aspek kualitas maupun kesehatannya akan tetap terjamin, agar warga tidak kecewa membeli hewannya.

Harapan Samsul buat kedepannya mudahan-mudahan hilangnya wabah Covid-19 ini, dan semoga lebih membaik perekonomian masyarakat.

“ Inshaallah yang namanya Covid-19 ini cepat menghilang, dan untuk kedepannya semakin yang mebaik ekonomi kita” Ujarnya.

Seorang remaja Ungkap keinginan nya untuk berkuliah diluar kota

Medan, waspada- Riris Siregar, anak kedua dari 4 bersaudara. Wanita yang berumur 23 tahun ia lahir di pekanbaru, mahasiswa semester VI di universitas Medan area. bertempat tinggal di jl.taduan gg.damai, Medan perjuangan.

bermula dari tamat sekolah riris belum ada niat untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi. Wanita cantik ini sempat mengganggur selama setahun dirumahnya.

Pada tahun 2017, wanita remaja ini mulai membuat niat untuk melanjutkan kuliah di kota medan. Riris mencoba mendaftarkan diri di beberapa kampus negeri dengan mengikuti program sbmptn. Mengalami kegagalan dalam program sbmptn, wanita penyuka warna putih ini memutuskan untuk berkuliah di swasta saja.

Setelah membuat keputusan itu, ia mulai mencari-cari informasi di internet tentang kampus yang jurusan ilmu komunikasi nya yang bagus.

Dosen STIK-P memimpin sebagai Pemred

Medan, waspada - Austin E.A Tamengkol, M.I.KOM sebagai seorang pemimpin redaksi waspada online yang lahir di Canberra (Australia) dan sekarang bertempat tinggal di jalan brigjen katamso no 1 medan. Jum'at (24/7)

Ia Menjadi seorang penerus dalam perusahaan harian waspada yang didirikan oleh Hj Ani Idrus. Austin Tamengkol ini merupakan cucu dari Hj Ani Idrus.

Pada tahun 2003 ia menjalani profesi sebagai seorang jurnalis, sebelumnya ia pernah menjalani pendidikan strata-I (S1) di kampus STIK-P (sekolah tinggi ilmu komunikasi "pembangunan") Medan, kemudian ia lanjut Strata-2 (S2) di kampus universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (umsu).

pria yang mempunyai hobi olahraga ini mengungkapkan suka dan dukanya dalam menjadi pemimpin redaksi.

" Suka dan duka dalam menjadi pemred, suka nya itu lebih muda atau sering ketemu sesama pemimpin mau di instansi atau pun pemerintahan, dengan pengalaman yang di punya lebih mudah berbagi dengan tim. Duka nya, ketika ke

lapangan banyak tim yang berhalangan hadir. Dan mau gak mau, saya yang harus turun ke lapangan." Ungkap Austin sebagai Pemred waspada online.

Ia juga saat ini menjadi seorang dosen di STIK-P. Austin memiliki motto hidup " pengetahuan itu utama tapi karakter seseorang itu lebih utama."

Kualitas pelayanan terhadap kepuasan masyarakat pada kantor pengadilan negeri Medan

Medan, waspada.co.id - pengadilan negeri Medan yang terletak di Jalan Pengadilan, Kelurahan No.8, Petisah Tengah, Kec. Medan Petisah, Kota Medan. Rabu (29/7)

Pengadilan Negeri Medan dalam memberikan layanan informasi biaya perkara, persyaratan dan alur perkara, berbasis elektronik yang dapat dijalankan menggunakan aplikasi adobe flash player.

Pengadilan Negeri Medan bertugas untuk Mengadili dan menyelesaikan perkara yang diajukan kepadanya sesuai dengan Undang-Undang No. 84 Tahun 2004 tentang Kekuasaan Kehakiman Peradilan Umum serta Menyelenggarakan Administrasi Perkara dan Administrasi Umum lainnya.

Pada Pengadilan Negeri Medan terdapat lima pengadilan khusus yang masing-masing memiliki kewenangannya sendiri, pengadilan niaga, pengadilan HAM, pengadilan Anak, pengadilan perikanan, pengadilan perselisihan hubungan industri.

Menurut salah satu pengunjung, Mike singarimbu yang berumur 25 tahun atas pelayanan pengadilan negeri medan.

" Sudah cukup baik, tetapi terkadang untuk masalah waktu mau juga mengulur-ulur waktu dan untuk kebersihan seharusnya ruangan tunggu seperti ini lebih harus dibersihkan lagi. Untuk dalam hal merespon kasus mereka cepat respon." Ucapnya

Tindak Pidana Korupsi Pengadaan Mesin Pengolahan Sampah Anorganik

Pengadilan Negeri Medan melakukan pemeriksaan Tindak Pidana Korupsi yang dilakukan oleh Kepala Dinas Kebersihan dan Pasar Kota Tanjung Balai HARMEINI S.H, di dakwa dalam berkas perkara terpisah/split dan assahwin batu bara selaku Pihak Penyedia barang/jasa untuk pekerjaan Pengadaan Mesin Pengolahan Sampah Anorganik pada Dinas kebersihan dan Pasar Kota Tanjung Balai. Di Jalan Sei Raja Lingkungan IV, Kelurahan Sei Raja, Kecamatan Sei Tualang Raso, Kota Tanjungbalai. Senin (27/7)

Jaksa menjelaskan, Perbuatan terdakwa yang dengan sengaja tidak mengendalikan Pengadaan Mesin Pengolahan Sampah Anorganik, tidak sesuai dengan standart sebagaimana yang telah diatur dalam Peraturan Menteri Pertanian Nomor 05/Permentan / OT.140/1/2007, tanggal 16 Januari 2007 tentang syarat dan tata cara pengujian dan pemberian sertifikat alat dan mesin budidaya tanaman karena mesin tersebut tidak memiliki sertifikat SNI.

" tidak dilakukan pengujian sebelum dipergunakan, dan terhadap mesin tersebut belum dapat dioperasikan karena salah satu mesin tersebut yaitu mesin bak pencuci dan dryer box tidak dapat hidup sehingga terhadap mesin lainnya tidak dapat dipergunakan sebagaimana yang diinginkan dalam Pengadaan Mesin Sampah Anorganik oleh Dinas Kebersihan Dan Pasar Kota Tanjung Balai; Terhadap mesin penghancurplastik, Scanner, Spinner, conveyer, conveyer pemilah, bakpencuci, press hidrolis, dryer box." Ucap jaksa penuntut umum, Joharlan Hutagalung, S.H.

Jo menyatakan, gagal fungsi karena mesin-mesin tersebut di atas tidak dapat menghasilkan potongan sampah plastik bersih sebagaimana yang diharapkan oleh pihak pengguna; Untuk mendukung pengoperasian seluruh mesin pengolah sampah anorganik, digunakan Genset Generator (nomor 11), Panel Kontrol (nomor 9), dan Wiring Instalasi Listrik (nomor 10).

" Daya listrik yang dihasilkan oleh Genset Generator (nomor 11) disalurkan menuju ke 8 item mesin (nomor 1 s/d 8) melalui Panel Kontrol (nomor 9) dengan Wiring Instalasi Listrik (nomor 10), Namun pada Panel Kontrol (nomor 9), 1 buah MCB untuk pengaman Mesin Conveyer Pemilah tidak ada (kosong/terlepas)

serta pemasangan Wiring Instalasi Listrik (nomor 10) dari Panel Kontrol (nomor 9) ke 8 item mesin tidak sesuai dengan Peraturan Umum Instalasi Listrik (PUIL)." Ujarnya

Jo menjelaskan, pemasangan wiring listrik berserakan di lantai dan dinding; Hasil pemeriksaan fisik atas Genset Generator (nomor 11) menunjukkan bahwa Genset Generator (nomor 11) tersebutmemilikikapasitas daya sebesar 50 KW atau setara dengan 62,5 KVA. Hal ini tidak sesuai dengan spesifikasi yang tercantum dalam kontrak yaitu Genset Generator (nomor 11) seharusnya memiliki kapasitas daya sebesar 80 KVA atau setara dengan 64 KW.

" Sehingga adanya penyimpangan-penyimpangan tersebut telah menyebabkan kerugian pada keuangan negara yaitu nilai bersih pembayaran Pemerintah Kota Tanjung Balai Tahun Anggaran 2015 sebesar Rp1.514.993.578.- " kata Joharlan hutagalung



UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Kampus I : Jalan Kolam Nomor 1 Medan Estate/Jalan PBSI Nomor 1 (061) 7366878, 7360168, 7364348, 7366781, Fax. (061) 7366998 Medan 20223
Kampus II : Jalan Setiabudi Nomor 79 / Jalan Sei Serayu Nomor 70 A (061) 8201994, Fax. (061) 8226331 Medan 20122
Website: www.una.ac.id E-mail: univ_medanarea@una.ac.id

Nomor : 456/FIS.0/01.3/VII/2020

13 Juli 2020

Lamp. : -

Hal : Izin Kuliah Kerja Lapangan (KKL)

Yth.

Ka. PT. Waspada Online

Jl. Letjen Suprpto No.1, A U R, Kec. Medan Maimun

Dengan hormat, bersama ini kami mohon kesediaan bapak/ibu kiranya dapat memberikan rekomendasi dan kesempatan kepada mahasiswa/i kami dengan data sebagai berikut :

NO	NAMA MAHASISWA	NPM
1	Naila hermaini siregar	178530034
2	Mutia Aisyah	178530095

Untuk memberi izin Kuliah Kerja Lapangan (KKL) di **PT. Waspada Online**. Kuliah Kerja Lapangan (KKL) dimaksud guna menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa/i, dan KKL dilaksanakan pada tanggal 13 Juli s/d 12 Agustus 2020.

Selanjutnya kami mohon kiranya dapat memberikan kemudahan dalam Kuliah Kerja Lapangan (KKL) serta menerbitkan surat keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan KKL pada instansi/lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.

A.n Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Beamdi
Masitho Batubara, S.Sos, M.AP

No : 021/WOL/RED/VII/20
Lamp :-
Hal : Kegiatan Kuliah Kerja Lapangan (KKL)

Kepada Yth

Ibu Beby Masitho Batubara, S.Sos. M.AP
Wakil Dekan Bidang Akademik FISIP Universitas Medan Area

Dengan hormat,

Berdasarkan surat yang dikirimkan ke Redaksi **Waspada.co.id** (PT Waspada Online – Waspada Grup) tertanggal 07 Juli 2020, Nomor: 403/FIS.0/01.3/VII/2020 dan tanggal 13 Juli 2020 Nomor: 456/FIS.0/01.3/VII/2020, perihal pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) mahasiswa FISIP Universitas Medan Area (UMA) atas nama:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. Naila Hermaini Siregar | NPM 178530034 |
| 2. Mutia Aisyah | NPM 178530095 |
| 3. Adinda Aulia Putri Siregar | NPM 178530021 |
| 4. Citra Hasanah | NPM 178530047 |
| 5. Riris Siregar | NPM 178530040 |
| 6. Silviana | NPM 178530007 |

maka dengan ini kami mengizinkan dan menyetujui kegiatan tersebut untuk diselenggarakan di *Waspada Online* sesuai jadwal yang telah ditentukan.

Demikian surat ini kami perbuat demi mendukung program keahlian akademik dan kemampuan profesional mahasiswa Universitas Medan Area. Atas kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2020



Waspada.co.id
Waspada Online

Austin Tumengkol, M.I.Kom
Direktur PT Waspada Online

Tembusan:

1. CEO WOL, BoD
2. Pemred
3. File

NAMA : Naila Hermaini Siregar
NPM : 178530034
LOKASI KKL : Waspada Online

Tanggal	Catatan/Kegiatan Harian	Paraf	Kehadiran
Senin, 13 juli 2020	Pengarahan		
Selasa, 14 juli 2020	-Membuat berita yang bahannya diberikan oleh mentor -Mewawancarai seseorang dan hasilnya dibuat menjadi berita		
Rabu, 15 juli 2020	-Melakukan live report di istana maimun. -Mengedit hasil live report nya.		
Kamis, 16 juli 2020	-Membuat berita sesuai arahan mentor yaitu menggunakan 5W+1H		
Jum'at, 17 juli 2020	-Mencari 5 berita temanya bebas dan menggunakan 5W+1H -Membuat biografi teman sendiri, kemudian dijadikan berita yang menggunakan 5W+1H		
Senin, 20 juli 2020	-Melakukan liputan di polsek medan timur, hasilnya dibuatkan menjadi berita, dan mengedit hasil liputannya -Melakukan live report tentang berita apa saja yang dilakukan dikantor waspada online		
Selasa, 21 juli 2020	Mencari berita mancanegara sampai 10 judul dan dijadikan berita yang mengandung unsur 5W+1H		
Rabu, 22 juli 2020	-Mencari dan membuat berita tentang mancanegara sampai 10 judul berita dan dicari 5W saja -Penambahan arahan memberikan materi dari mentor mengenai berita		
Jumat, 24 juli 2020	-Membuat berita tentang sejarah uma, di dalam berita nya dibuat mata kuliah apa yang disukai, dan alasan kenapa mengambil jurusan ilmu komunikasi -Membuat biografi mengenai Austin Tumengkol (Mentor)		
Senin, 27 juli 2020	-Pergi ke pengadilan negeri medan, masuk ke dalam ruang sidang cakra 2 dan membuat berita tentang kasus yang di cakra 2. (mentor : ryan)		
Selasa, 28 juli 2020	-Materi mengenai teknik wawancara yang diberikan oleh mentor UNIVERSITAS MEDAN AREA -Materi mengenai teknik wawancara dengan orang tua yang tidak mampu dalam pembelajaran daring		

Selasa, 04 agustus 2020	Mencari narsum untuk di wawancarai mengenai dr. andhika yang meninggal akibat covid -19		
Rabu, 05 agustus 2020	Materi tentang TOR berita dan membuat TOR tentang kejadian pak akhyar yang positif covid-19		
Kamis, 06 agustus 2020	Liputan ke titi gantung tempat penjualan buku bekas dan wawancara lalu dijadikan berita		
Jum'at, 07 agustus 2020	Mendapatkan projek dari mentor yaitu membuat liputan dan berita tentang hard news dan soft news		
Senin, 10 agustus 2020	Mengerjakan projek liputan soft news dan membuat beritanya		
Selasa, 11 agustus 2020	Mengerjakan projek liputan hard news dan membuat beritanya		
Rabu, 12 agustus 2020	Presentasi projek		

Pembimbing KKL waspada online



Austin Tumengkol, Ssos, MIKkom



UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Kampus I : Jalan Kolam Nomor 1 Medan Estate / Jalan PBSI Nomor 1 ☎ (061) 7366878, 7360168, 7364348, 7366781, Fax (061) 7366998 M
Kampus II : Jalan Seliabudi Nomor 79 / Jalan Sei Serayu Nomor 70 A, ☎ (061) 8201994, Fax (061) 8226331 Medan 20122
Website: www.uma.ac.id E-mail: univ_medanarea@uma.ac.id

DAFTAR NILAI KKL

Telah dilaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area .

Nama : NAILA HERMAISI SIREGAR.
NIM : 178530034
Tanggal : 13 Juli - 12 Agustus
Lokasi KKL : Waspada Online
Bidang : Jurnalistik

Materi penilaian meliputi:

NO	JENIS KEGIATAN	NILAI
1	Disiplin	81
2	Kerjasama	81
3	Inisiatif	81
4	Sikap Kerja	81
5	Etika Berkomunikasi	81
	Jumlah	405
	Nilai rata-rata	81

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Medan, 12 Agustus 2020

Pembimbing Lapangan KKL.

SURAT KETERANGAN SELESAI KKL

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Austin EA Tumengkol, M.I.Kom
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi/Direktur

Dengan ini menerangkan bahwa atas sama:

NAMA	NPM
Naila Hermaini Siregar	178530034

Adalah benar telah melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) di PT Waspada Online pada bagian Redaksi Waspada Online (Waspada.co.id) pada tanggal 13 Juli 2020 hingga 12 Agustus 2020. Selama pelaksanaan kegiatan tersebut, yang bersangkutan telah mengikuti tata tertib dan ketentuan yang berlaku di PT Waspada Online (Waspada.co.id).

Demikian surat ini dibuat. Terima kasih atas perhatian dan kerjasamanya.

Medan, 28 Agustus 2020



Austin Tumengkol, M.I.Kom
Wapemred/Direktur PT Waspada Online

Tembusan:

1. CEO WOL, BoD
2. Pemred
3. File