

Pendidikan Arsitektur Menuju Paradigma Baru

Kasus: Program Studi Arsitektur ITB

Aswin Indraprastha

Sekolah Arsitektur, Perencanaan, dan Pengembangan Kebijakan

Institut Teknologi Bandung

Webinar Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Medan Area
6 Agustus 2020

Bukan
Mengapa ?
tapi
Bagaimana?

Bagaimana **menjamin** Capaian Pembelajaran terutama studio?

Bagaimana **meminimalisir** kelemahan dan keterbatasan yang ada?

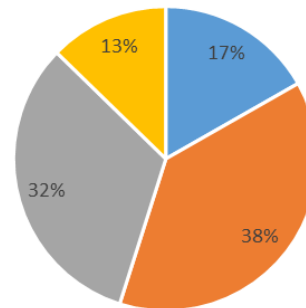
Bagaimana **memberdayakan dan memaksimalkan** potensi yang ada?

Survey Kecil

Sampel: 173 mahasiswa program sarjana arsitektur Awal Juni, 2020

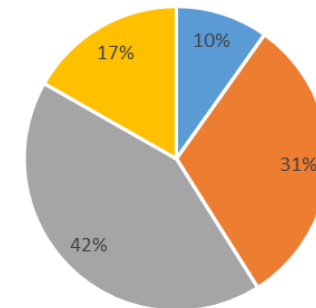
Saya lebih suka mengerjakan tugas gambar di rumah

■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



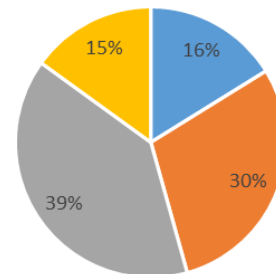
Saya lebih suka jika kuliah instruksional studio online

■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



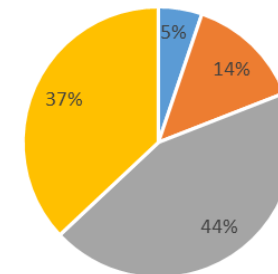
Saya lebih produktif bekerja di rumah (WFH) daripada di studio

■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



Saya mendapat *feedback* asistensi yang lebih jelas jika dilakukan melalui online daripada tatap muka

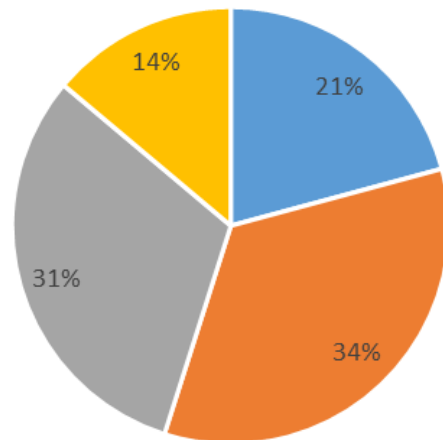
■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



Survey Kecil

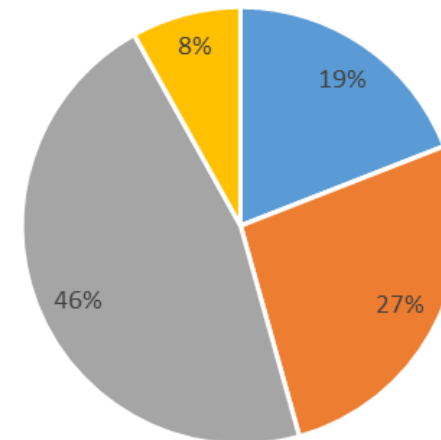
Saya kesulitan dengan internet karena kadang tidak stabil

■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



Saya merasa beban studio menjadi lebih berat ketika dikerjakan di rumah

■ 4= Strongly Agree ■ 3= Agree ■ 2= Not Agree ■ 1= Strongly Not Agree



Evaluasi Akhir Semester II 2019-2020

Studio Perancangan Arsitektur I: Tingkat 2

	Evaluasi mahasiswa terhadap penyelenggaraan studio	
1	Saya memperoleh informasi yang cukup tentang hal-hal tertentu yang harus saya capai atau kuasai (luaran matakuliah) sesudah mengikuti mata kuliah ini	3,73
2	Pelaksanaan perkuliahan diarahkan agar mahasiswa dapat mencapai atau menguasai luaran matakuliah ini	3,82
3	Saya mencapai atau menguasai luaran matakuliah ini	3,64
4	Pelaksanaan perkuliahan terorganisir dengan baik.	3,64
5	Dosen berkomunikasi dengan efektif	3,82
6	Dosen peduli terhadap pencapaian atau penguasaan mahasiswa akan luaran matakuliah ini	3,82
7	Dosen berlaku adil (fair) kepada mahasiswa	3,82
8	Beban kerja untuk matakuliah ini sesuai dengan SKS-nya	3,27

Evaluasi Akhir Semester II 2019-2020

Studio Perancangan Arsitektur I: Tingkat 2

- Distribusi pengerjaan tugas studio selalu ringan di awal dan berat di minggu-minggu pengumpulan
- Peningkatan dan penyatuan suara, penyatuan pemahaman atas tugas prosedur pelaksanaan studio bagi dosen pembimbing.
- Kesamaan keluaran antara kelompok satu dengan yang lainnya.

Data Tentang Kuliah Online (ITB, Mei 2020)

1. **70%** mahasiswa lebih **menyukai platform sinkron** (*synchronous*): Zoom, Meet, Team, etc., and 20% dari ini menyukai juga *streaming content* (*Youtube* dan sejenisnya).
2. **60%** mahasiswa merasa **beban tugasnya lebih banyak** dibanding tugas-tugas kuliah biasa.
3. **68.8%** mahasiswa **tidak menikmati kuliah online** dan mereka merasa metode ini tidak membantu pemahaman atas materi kuliah.
4. **43.7%** mahasiswa memiliki harapan atau **ekspektasi positif** bahwa kuliah online akan lebih baik.
5. **48.2%** mahasiswa merasa kuliah *online* **membosankan** dan tidak menarik.

Protokol Baru di Studio

1. Mengadakan sosialisasi, **penyamaan pemahaman** atas situasi yang akan dihadapi.
2. **Memahami situasi**, kondisi dan bersama-sama **berniat dan bersedia** melakukan perubahan.
3. Semua sivitas terutama dosen dan asisten **siap untuk menghadapi paradigma baru** pelaksanaan studio..
4. *Namun, ada hal-hal yang **tidak boleh berubah**: empati, simpati, dan selalu menyemangati.*

Protokol Baru di Studio

- 1. Interaksi di Studio** (mahasiswa, asisten, dosen pembimbing) adalah kunci pembelajaran. Studio adalah tempat mengasah **kreativitas, disiplin, motivasi dan apresiasi**. AKB menuntut harus mengupayakan sistem, metode, platform dan media baru untuk interaksi ini.
- 2. Berpikir kritis** untuk **menyeleksi, menyimpan, memproses dan mendayagunakan** informasi yang bermanfaat untuk pembelajaran.
- 3. Bersiap** untuk pendekatan dan metode merancang **berbasis data digital**.

Perubahan Baru

1. Perubahan **pedagogi**: penyampaian pengetahuan dan ketrampilan (*knowledge & skill delivery*), pengembangan *softkill* (*character, attitude*) dan interaksi sosial (dosen-mahasiswa, mahasiswa-mahasiswa).
2. Perubahan di **sistem dan platform**: *blended learning, synchronous/asynchronous medium, flipped classroom, multimedia, social media.*

Rekomendasi dari Institut Terhadap AKB

1. Konsep kuliah daring (*online course*) adalah pendidikan **berbasis pembelajar** (*Learner Centered Education*), harus meningkatkan keterlibatan mahasiswa dalam **mengeksplorasi dan belajar mandiri** yang dimonitor dan direncanakan dengan baik.
2. Kuliah daring harus **interaktif dan hibrida**: terdiri atas metode sinkron dan asinkron pada platform yang sesuai.
3. Fakultas menyediakan sarana ruangan studio untuk **perekaman audio/video** untuk pembuatan paket materi kuliah daring asinkron.
4. Fakultas menyediakan perangkat sosialisasi, edukasi, protocol dan panduan untuk **produksi, evaluasi** mata kuliah daring.

Rekomendasi dari Institut Terhadap AKB

1. Selama pandemic (sampai akhir 2020)

- Semua studio dan mata kuliah **berbasis daring** dengan metode hibrida.

2. *Kenormalan baru* (?)(setelah 2021)

- Studio diarahkan **hibrida** (daring dan luring), semua kuliah menggunakan blended learning dan flipped classroom sebagai **metode standar**.

Protokol Umum Pelaksanaan Studio dan Kuliah

1. **Fokus pada kesehatan dan keselamatan** : menganjurkan 100% daring dalam masa pandemic dan hibrida untuk kenormalan baru.
2. **Pendekatan dan metode hibrida untuk studio** akan menjadi kenormalan baru
3. Persiapan **pedagogi**: desain berbasis data, pemodelan dan simulasi berbasis komputasi.
4. Persiapan **ruang kerja**: tata letak baru untuk semua fasilitas sekolah, alur sirkulasi baru, pengecekan semua ruang untuk ventilasi silang, dan seterusnya.
5. Persiapan **jadwal**: Jadwal berbasis jam dengan aturan ketat.
6. Persiapan **sarana dan prasarana**: subsidi dan bantuan paket data, peminjaman laptop/PC, pengadaan tablet dengan stylus untuk dosen pembimbing, platform digital untuk kolaborasi, tatap layer, pengumpulan tugas, penyimpanan data, dan sebagainya.

Isu- Isu Penting

1. **Ketersediaan PC/Laptop bagi semua mahasiswa, asisten dan dosen.**

Dilaksanakan survey singkat untuk melihat kebutuhan dan mulai merencanakan solusinya:

- Bantuan dari alumni untuk peminjaman/pemberian laptop layak pakai.
- Meminjamkan PC di labkom untuk yang memerlukan

2. **Ketersediaan sambungan internet** untuk metode sinkron dan asinkron.

Dilaksanakan survey singkat dan mulai merencanakan solusi:

- Bantuan paket data internet perbulan untuk mahasiswa, asisten, tendik, dosen yang memerlukan (dari pusat, fakultas/sekolah, dan prodi/alumni)

Profil Kurikulum Prodi S1-S2 Alur Desain Dalam Kerangka KAAB (Korea Architecture Accrediting Board)

- Prodi AR telah terakreditasi internasional KAAB yang memiliki **indikator** dalam **mengukur kinerja pembelajaran, dinamakan SPC (Student Performance Criteria)**.
- SPC ini memiliki **lima kategori dimana masing-masing kategori memiliki beberapa aspek (total 30 aspek pada 5 kategori SPC)**:
 - *Communication*
 - *Cultural Context*
 - *Design*
 - *Engineering & Technology*
 - *Professional Practice*
- Prodi telah **memetakan dan mengintegrasikan** SPC dalam Capaian Pembelajaran Setiap Studio dan Mata kuliah Wajib.

Profil Kurikulum Prodi S1-S2 Alur Desain Dalam Kerangka KAAB (Korea Architecture Accrediting Board)

- Rangkuman **pemetaan SPC** pada Prodi S1-S2 dari semester 1- semester 10 (SPC hanya pada MK wajib)
- Persentase terbesar pada **Engineering/Technology dan Design.**

Kategori SPC	%
Communication	13.09%
Cultural Context	11.48%
Design	27.11%
Engineering & Technology	30.46%
Professional Practice	5.41%
MK Wajib	87.55%
MK Pilihan/ Non SPC	12.45%

Tubuh Pengetahuan

Capstone

**Wawasan,
Pengetahuan, Nilai-
Nilai, Ketrampilan
Perancangan
Arsitektur**

**Pengetahuan Dasar
Desain**

**Pengetahuan Dasar
Umum**

Perancangan Arsitektur Yang Komprehensif dan Terintegrasi



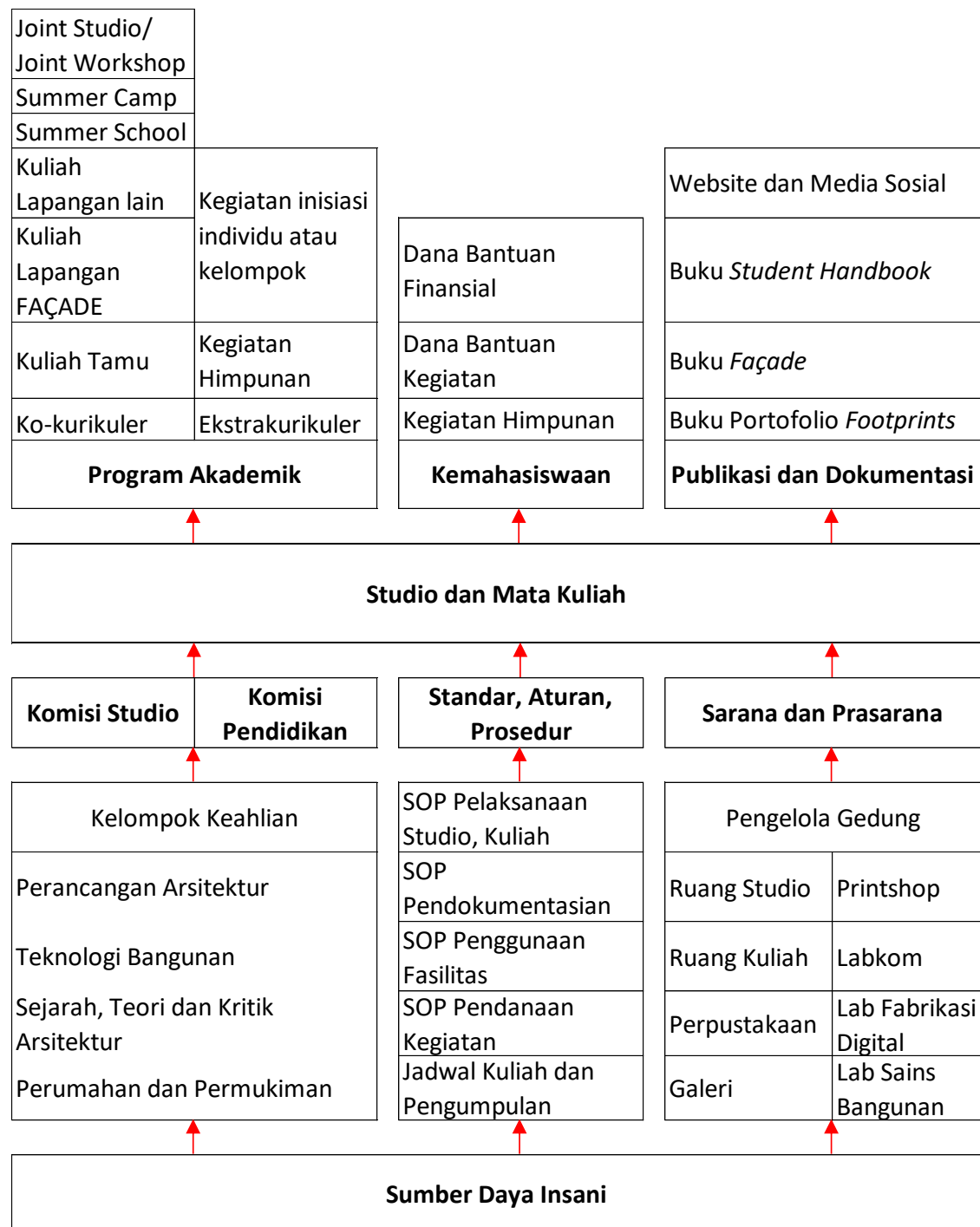
Ekologi Manusia, Teori dan Prinsip Desain, Statika, Logika, Estetika dan Desain Visual, Metode Desain, Liberal Arts.

Matematika, Fisika, Kimia, Dasar Perencanaan dan Perancangan, Dasar Rekayasa dan Desain, Komunikasi dan Presentasi

Pengelola Program Studi

- Dalam organisasi di ITB, ada yang namanya **UKA dan UKP**. UKA adalah Unit Kegiatan Akademik, UKP adalah Unit Kegiatan Penunjang.
- Fakultas/Sekolah, Prodi, masuk dalam UKA.
- **Unit pengelola program studi adalah Fakultas/Sekolah**
- **Organisasi Sumber adalah Kelompok Keahlian (KK)**. Setiap dosen di Prodi tergabung dalam salah satu KK.
- Jadi Prodi adalah organisasi pengelolaan terkecil di bawah fakultas/sekolah, tetapi **organisasi sumbernya adalah KK** yang langsung berada di bawah fakultas/sekolah
- Di Prodi Arsitektur, ada **empat KK yang mengelola SEMUA** mata kuliah dan studio:
 - KK Perancangan Arsitektur
 - KK Teknologi Bangunan
 - KK Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur
 - KK Perumahan dan Permukiman
- <https://ar.itb.ac.id/httpsmultisite-itb-ac-idprodi-arsitektur2016072828>

Sistem Pelaksanaan Program



Kuliah dan Studio di Masa Pandemi

The screenshot shows the ITB website's COVID-19 emergency page. At the top, there is a dark blue navigation bar with the ITB logo and the text 'INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG'. To the right of the logo are several menu items: 'TENTANG ITB', 'PENERIMAAN', 'PENDIDIKAN', 'PENELITIAN', 'PENGABDIAN', 'PENGHARGAAN', 'KAMPUS', and 'ALUMNI'. A hamburger menu icon is also present. Below the navigation bar, the main content area has a white background. At the top center of this area is a red box with the text 'COVID-19'. Below this is the title 'Darurat COVID-19'. The main content is organized into four columns, each representing a notice. Each column has a date in a grey box on the left and the text of the notice on the right. The dates are 26 Jun, 12 Jun, 12 Jun, and 29 May. At the bottom center of the main content area is a button labeled 'Selengkapnya'.

COVID-19

Darurat COVID-19

26 Jun	Sekretaris Institut mengeluarkan Surat Edaran Nomor 732/IT1.B03/HK.00/2020 tentang Persiapan dalam Masa Adaptasi Kebiasaan Baru
12 Jun	Sekretaris Institut mengeluarkan Surat Edaran Nomor 668/IT1.B03/HK.00/2020 Tentang Perpanjangan Masa Transisi Menuju Budaya Adaptasi Kebiasaan Baru
12 Jun	Direktorat Sarana Prasarana mengeluarkan Edaran tentang Akses Masuk/Keluar Kampus ITB
29 May	Sekretaris Institut mengeluarkan Surat Edaran Nomor 664/IT1.A/DA.08/2020 Tentang Masa Transisi Menuju Budaya Adaptasi Kebiasaan Baru

[Selengkapnya](#)

- **ITB** telah menetapkan beberapa aturan, protocol untuk kegiatan akademik.
- **SAPPK dan Prodi AR** telah menetapkan bahwa semester I 2020-2021 akan dilaksanakan secara 100% daring (online 100%)

Kuliah dan Studio di Masa Pandemi

Setiap MK per minggu akan dilaksanakan secara hybrid:

- **Synchronous:** menggunakan vicon: Zoom, Google Meet, MS Team, dll
- **Asynchronous:** paket kuliah daring perminggu akan menggunakan LMS (Learning Management System) ITB yakni: **kuliah.itb.ac.id** atau **edunex.itb.ac.id**. **Paket kuliah dari ini meliputi:**
 - **video presentasi kuliah (maks 20 menit untuk kuliah 2 SKS/ minggu, untuk > 2KS, ada aturannya),**
 - **bahan-bahan ajar,**
 - **bahan-bahan latihan dan lainnya.**
- **Capaian Pembelajaran** setiap MK diupayakan **TETAP, meski melalui daring.**
- Ditekankan pada **keaktifan dan kemandirian pembelajar** dalam memahami dan mampu mengaplikasikan materi ajar.
- Prodi telah menyiapkan para pengampu kuliah, tim pembimbing studio, jadwal kuliah daring, jadwal pengumpulan tugas dan lainnya di semester I 2020-2021.
- Semua kegiatan akademik HARUS mematuhi protokol Kesehatan dan keselamatan secara berlapis.

Platform Daring untuk Studio dan Mata Kuliah

197504251999031003 Aswin Indraprastha, ST,MT,Ph.D.

Search courses

HOME DASHBOARD ANNOUNCEMENTS COURSES TERMS OF SERVICE ENGLISH (EN)

Home > My courses > AR2290 Studio Perancangan Arsitektur II (Sem. II ...)

Turn editing on

Administration

- Course administration
 - Edit settings
 - Turn editing on
 - Course completion
 - Users
 - Unenrol me from Studio Perancangan Arsitektur II Sem. II 2019-2020
- Filters
- Reports
- Gradebook setup
- Outcomes
 - Badges
 - Backup
 - Restore
 - Import
 - Publish
 - Reset
- Question bank

Announcements

Your progress

Open all Close all

Instructions: Clicking on the section name will show / hide the section.

Minggu 1

- Tugas 1 Merancang Bangunan Sederhana dengan Pendekatan Eksplorasi Komponen Bangunan
- M1. Design based on an architecture components- column
- M1. Design based on an architecture components- ramp/ stair
- M1. Design based on an architecture components- Wall
- M1. Design based on an architecture components- roof

Minggu 2

- M2. Pengembangan Konsep Perancangan

Minggu 3

- M3. Galeri
- M3. Visitor Center

Search forums

GO

Advanced search

Latest announcements

Add a new topic...

(No announcements have been posted yet.)

Upcoming events

There are no upcoming events

Go to calendar...

New event...

Recent activity

Activity since Thursday, 18 June 2020, 7:11 AM

Full report of recent activity...

No recent activity



Course: AR3200 Studio Perancangan Arsitektur II (Sem. II 2019-2020)

Assignment: Pengumpulan Tugas 1 (Bagian C)

15217032 Firgi Alfathani

Submitted for grading

Not graded

Assignment was submitted 1 day 9 hours early

Student cannot edit this submission

09-T1C-15217032-Firgi Alfathani.pdf

Comments (0)

Grade

Grade out of 100

Current grade in gradebook

Feedback comments

Atap bitumen dengan rangka baja

Fasad aluminium horizontal untuk mengurangi panas yang masuk

Lantai 3 & 4 Ruang Koridor, CVM, Kantor Admin, Kantor

Green Building

Context & Public Space

Universal Design

Penggunaan konsep split level memungkinkan untuk memperpendek ramp sehingga dapat mengurangi pengguna kursi roda, serta ramp dijadikan sebagai sirkulasi utama

Penggunaan atap kaca pada atrium memungkinkan untuk memaksimalkan pencahayaan alami pada siang hari

Atap baja hollow pada teras berlantai glass balok beton 25/50 plat beton 20 cm

Bagas pada atap atrium berfungsi untuk menimbulkan stack effect

Masing dibagi menjadi 4 untuk memotong lingkungan sekitar yaitu perumahan dan massa mengikuti bentuk sungai

Untuk mengatasi masa yang menghadap timur barat, maka pada level bangunan ditambahkan sun-shading horizontal

Notified students

SAVE CHANGES

RESET

Platform Daring untuk Studio dan Mata Kuliah

AR-4214 Pendekatan Algoritmik dalam Perancangan dan Konstruksi Purwarupa
AR-4214 Semester II 2019-2020

The image illustrates the integration of digital learning platforms. On the left, a Google Classroom interface for the class 'M11- Form Finding' is shown, featuring a list of files (PDFs and Binary Files) and a video titled 'Kuliah M11-Form Finding den...'. On the right, a YouTube channel interface for 'Kuliah' is displayed, showing a playlist of videos related to the course, such as 'AR-4214 Semester II 2019-2020 Minggu-7: Bagian1' through 'Bagian3b' and 'M8-Aplikasi : Selbung-Bagian1' through 'Bagian3'. Two red arrows indicate the flow of content from the Classroom to the YouTube channel.

- LMS ITB, Google Classroom, YouTube Channel untuk metode asinkron
- Zoom, Microsoft Team, Google Meet untuk metode sinkron

Platform Daring untuk Pameran dan Portofolio Virtual



an (online) architecture final project exhibition

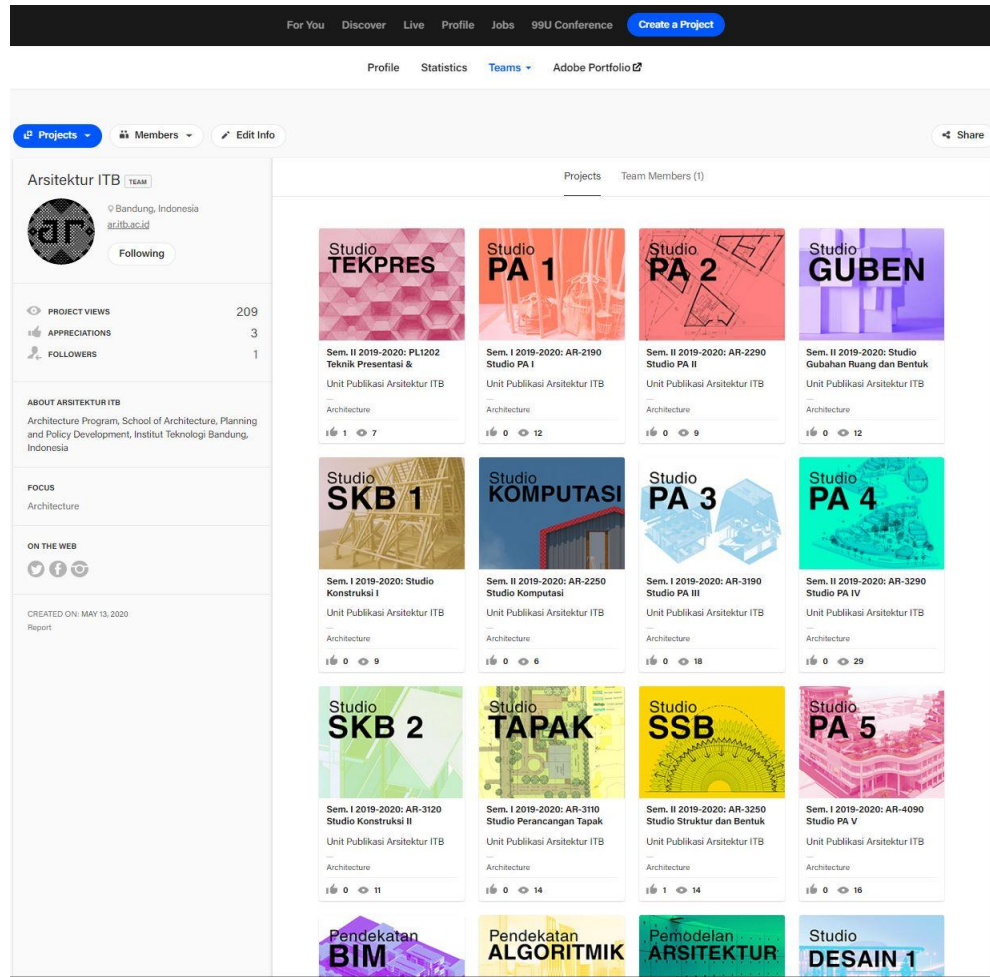


08-30/06/20

Fase/Siklus

www.epilogueitb.com

Official Media Partner



For You Discover Live Profile Jobs 99U Conference [Create a Project](#)

Profile Statistics Teams Adobe Portfolio

Projects Members Edit Info Share

Arsitektur ITB **TEAM**

Bandung, Indonesia
arlib.ac.id

Following

PROJECT VIEWS 209
APPRECIATIONS 3
FOLLOWERS 1

ABOUT ARSITEKTUR ITB
Architecture Program, School of Architecture, Planning and Policy Development, Institut Teknologi Bandung, Indonesia

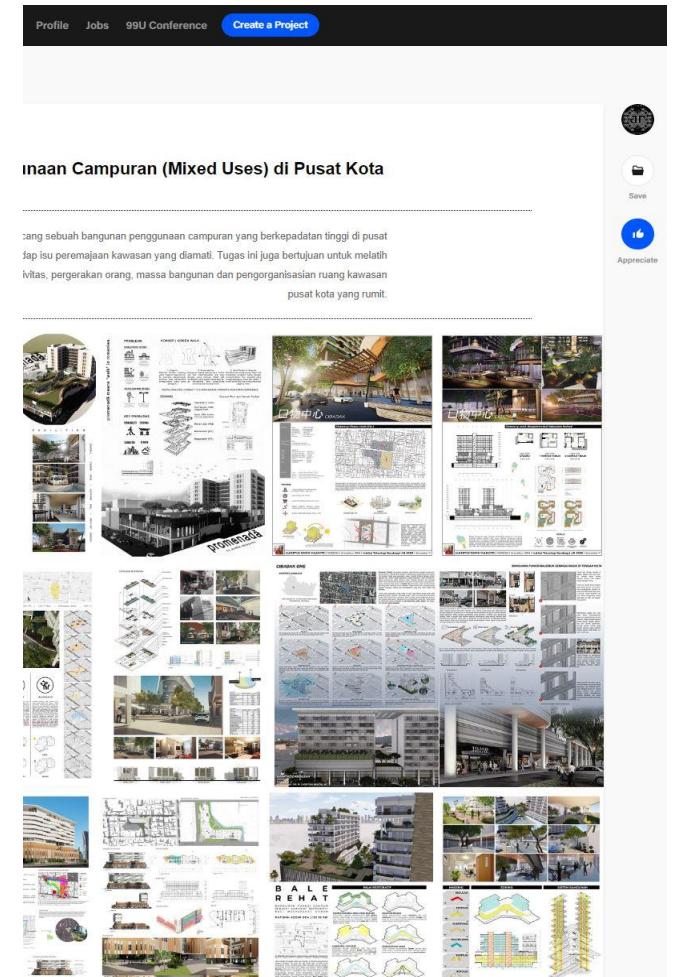
FOCUS
Architecture

ON THE WEB

CREATED ON: MAY 13, 2020
Report

Projects Team Members (1)

- Studio **TEKPRES**
Sem. II 2019-2020: PL1202 Teknik Presentasi & Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
7
- Studio **PA 1**
Sem. I 2019-2020: AR-2190 Studio PA I
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
12
- Studio **PA 2**
Sem. II 2019-2020: AR-2290 Studio PA II
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
9
- Studio **GUBEN**
Sem. II 2019-2020: Studio Gubahan Ruang dan Bentuk Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
12
- Studio **SKB 1**
Sem. I 2019-2020: Studio Konstruksi I
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
9
- Studio **KOMPUTASI**
Sem. II 2019-2020: AR-2250 Studio Komputasi
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
6
- Studio **PA 3**
Sem. I 2019-2020: AR-3190 Studio PA III
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
18
- Studio **PA 4**
Sem. II 2019-2020: AR-3290 Studio PA IV
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
29
- Studio **SKB 2**
Sem. I 2019-2020: AR-3120 Studio Konstruksi II
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
11
- Studio **TAPAK**
Sem. I 2019-2020: AR-3110 Studio Perancangan Tapak
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
14
- Studio **SSB**
Sem. II 2019-2020: AR-3250 Studio Struktur dan Bentuk
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
14
- Studio **PA 5**
Sem. I 2019-2020: AR-4090 Studio PA V
Unit Publikasi Arsitektur ITB
Architecture
16
- Pendekatan **BIM**
- Pendekatan **ALGORITMIK**
- Pemodelan **ARSITEKTUR**
- Studio **DESAIN 1**




Profile Jobs 99U Conference [Create a Project](#)

Profile Statistics Teams Adobe Portfolio

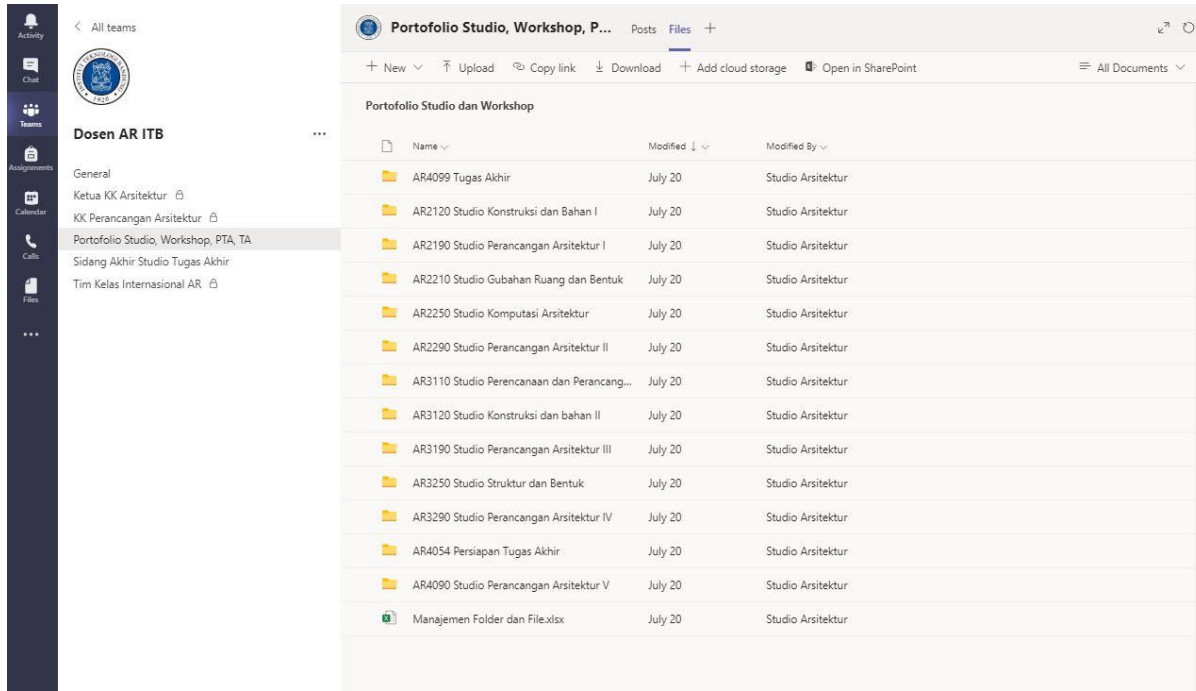
Projects Team Members (1)

Inaan Campuran (Mixed Uses) di Pusat Kota

ang sebuah bangunan penggunaan campuran yang berkepadatan tinggi di pusat fap isu peremajaan kawasan yang diamati. Tugas ini juga bertujuan untuk melatih vltas, pergerakan orang, massa bangunan dan pengorganisasian ruang kawasan pusat kota yang rumit.

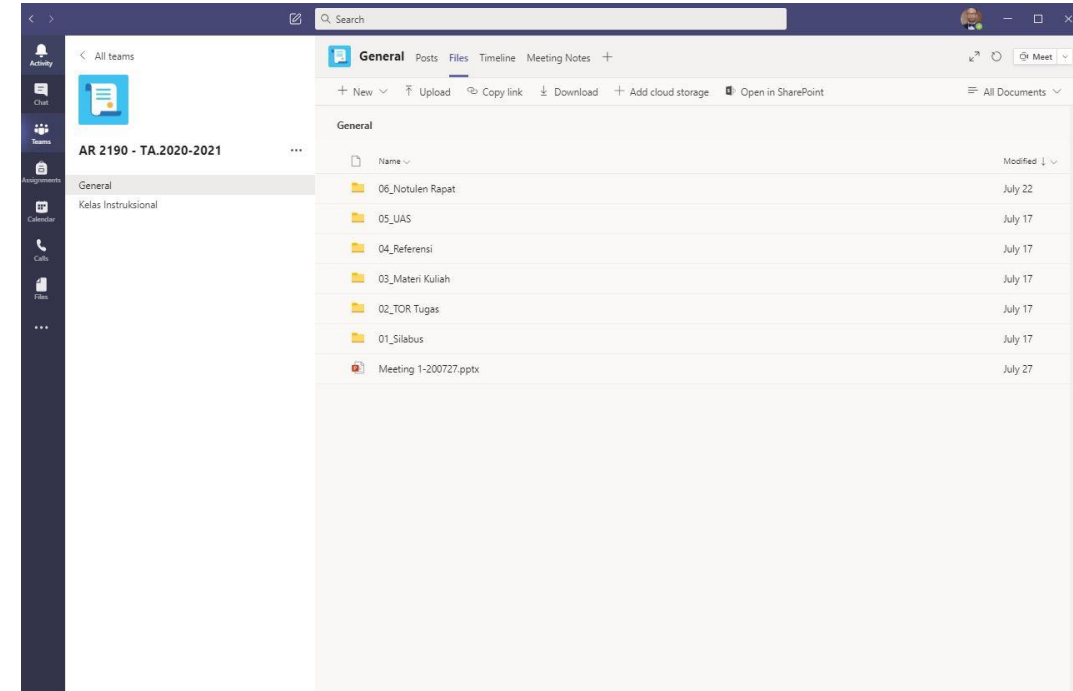
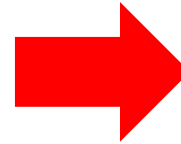


Platform Daring untuk Penyimpanan Data Studio



The screenshot shows a Microsoft Teams interface. On the left, the navigation pane displays the team name 'Dosen AR ITB' and a list of channels: 'General', 'Ketua KK Arsitektur', 'KK Perancangan Arsitektur', 'Portofolio Studio, Workshop, PTA, TA', 'Sidang Akhir Studio Tugas Akhir', and 'Tim Kelas Internasional AR'. The main content area shows the 'Files' tab for the 'Portofolio Studio dan Workshop' channel. It contains a table of files and folders, all dated July 20 and created by 'Studio Arsitektur'.

Name	Modified	Modified By
AR4099 Tugas Akhir	July 20	Studio Arsitektur
AR2120 Studio Konstruksi dan Bahan I	July 20	Studio Arsitektur
AR2190 Studio Perancangan Arsitektur I	July 20	Studio Arsitektur
AR2210 Studio Gubahan Ruang dan Bentuk	July 20	Studio Arsitektur
AR2250 Studio Komputasi Arsitektur	July 20	Studio Arsitektur
AR2290 Studio Perancangan Arsitektur II	July 20	Studio Arsitektur
AR3110 Studio Perencanaan dan Perancang...	July 20	Studio Arsitektur
AR3120 Studio Konstruksi dan bahan II	July 20	Studio Arsitektur
AR3190 Studio Perancangan Arsitektur III	July 20	Studio Arsitektur
AR3250 Studio Struktur dan Bentuk	July 20	Studio Arsitektur
AR3290 Studio Perancangan Arsitektur IV	July 20	Studio Arsitektur
AR4054 Persiapan Tugas Akhir	July 20	Studio Arsitektur
AR4090 Studio Perancangan Arsitektur V	July 20	Studio Arsitektur
Manajemen Folder dan File.xlsx	July 20	Studio Arsitektur



The screenshot shows a Microsoft Teams interface for a channel named 'AR 2190 - TA.2020-2021'. The main content area shows the 'Files' tab for the 'General' channel. It contains a table of files and folders, all dated July 17 or 27 and created by 'Kelas Instruksional'.

Name	Modified
06_Notulen Rapat	July 22
05_UAS	July 17
04_Referensi	July 17
03_Materi Kuliah	July 17
02_TOR Tugas	July 17
01_Silabus	July 17
Meeting 1-200727.pptx	July 27

- Penyiapan platform untuk semua file kuliah, tugas-tugas, pengumpulan mahasiswa untuk setiap studio.
- Menggunakan Microsoft Team 365 yang difasilitasi oleh Institut.
- Semua mahasiswa memiliki akun MS 365.

JADWAL KULIAH SEMESTER I / 2020-2021

- Skedul berdasarkan jam
- 100% daring

Program Studi Sarjana Arsitektur

TPB

SENIN				SELASA				RABU				KAMIS				JUMAT				
												10.00-12.00	AR1101	Dasar Perencanaan dan Perancangan	EYA BT	Kuliah Daring				

Tahun ke-2

SENIN				SELASA				RABU				KAMIS				JUMAT			
07.00-09.00	AR2190	Studio Perancangan Arsitektur I	ADT Kuliah Daring	07.00-09.00	AR2133	Perkembangan Tipologi Arsitektur	CG IW Kuliah Daring	07.00-09.00	AR2120	Studio Konstruksi dan Bahan I	HS Kuliah Daring	07.00-09.00	AR2121	Dasar-Dasar Struktur Bangunan	AW SUR Kuliah Daring	07.00-09.00			
09.00-11.00				09.00-11.00				09.00-11.00				09.00-11.00	AR2132	Sejarah dan Tradisi Arsitektur Indonesia	BSB ASW Kuliah Daring	09.00-11.00			
11.00-13.00	AR2190	Studio Perancangan Arsitektur I	Pembimbing Kelompok Studio Daring	11.00-13.00	AR2190	Studio Perancangan Arsitektur I	Pembimbing Kelompok Studio Daring	11.00-13.00	AR2120	Studio Konstruksi dan Bahan I	Pembimbing Kelompok Studio Daring	11.00-13.00	AR2141	Lingkungan Binaan Berkelanjutan	IBS MUS Kuliah Daring	11.00-13.00			
13.00-15.00				13.00-15.00				13.00-15.00				13.00-15.00	AR2111	Apresiasi Arsitektur	FIR BT Kuliah Daring	13.00-15.00			
15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00			

Tahun ke-3

SENIN				SELASA				RABU				KAMIS				JUMAT			
07.00-09.00	AR3121	Fisika Bangunan	SUR MDK Kuliah Daring	07.00-09.00	AR3190	Studio Perancangan Arsitektur III	TY Kuliah Daring	07.00-09.00	AR3112	Teori Desain Arsitektur	TMA ASE Kuliah Daring	07.00-09.00	AR3120	Studio Konstruksi dan Bahan II	DL Kuliah Daring	07.00-09.00			
09.00-11.00	AR3110	Studio Perancangan Tapak	FIR Kuliah Daring	09.00-11.00				09.00-11.00	AR3xxx	Mata Kuliah Pilihan	Kuliah Daring	09.00-11.00	AR3120	Studio Konstruksi dan Bahan II	Pembimbing Kelompok Studio Daring	09.00-11.00			
11.00-13.00				11.00-13.00	AR3190	Studio Perancangan Arsitektur III	Pembimbing Kelompok Studio Daring	11.00-13.00				11.00-13.00				11.00-13.00			
13.00-15.00	AR3110	Studio Perancangan Tapak	Pembimbing Kelompok Studio Daring	13.00-15.00				13.00-15.00	AR3190	Studio Perancangan Arsitektur III	Pembimbing Kelompok Studio Daring	13.00-15.00				13.00-15.00			
15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00			

Tahun ke-4

SENIN				SELASA				RABU				KAMIS				JUMAT			
07.00-09.00	AR4099	Tugas Akhir	TY + SR Kuliah Daring	07.00-09.00	AR4090	Studio Perancangan Arsitektur V	AAA Kuliah Daring	07.00-09.00				07.00-09.00				07.00-09.00			
09.00-11.00	AR4050	Persiapan Tugas Akhir	MDK Kuliah Daring	09.00-11.00				09.00-11.00				09.00-11.00	AR4111	Pengantar Arsitektur Kota	ADT ASE Kuliah Daring	09.00-11.00			
11.00-13.00				11.00-13.00				11.00-13.00				11.00-13.00				11.00-13.00			
13.00-15.00	AR4151	Seminar Arsitektur	ASE DL AN IW Kuliah Daring	13.00-15.00	AR4090	Studio Perancangan Arsitektur V	Pembimbing Kelompok Studio Daring	13.00-15.00	AR4090	Studio Perancangan Arsitektur V	Pembimbing Kelompok Studio Daring	13.00-15.00	AR4055	Kerja Praktek	LT EYA AW ASW Kuliah Daring	13.00-15.00			
15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00				15.00-17.00	AR4xxx	Mata Kuliah Pilihan	Kuliah Daring	15.00-17.00			

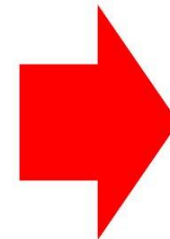
Mata Kuliah Pilihan Program Studi Sarjana Arsitektur

RABU				KAMIS			
09.00-11.00	AR3111	Prinsip Dasar Arsitektur Lanskap	BFS Pilihan	15.00-17.00	AR4056	Topik Khusus A	WD Pilihan
	AR3132	Arsitektur Kolonial	BSB Pilihan		AR4112	Pengantar BIM dalam Arsitektur	AI Pilihan
	AR3133	Fotografi Arsitektur	ASW Pilihan		AR4121	Arsitektur Hijau	DL Pilihan
				AR4141	Partisipasi Masyarakat dalam Perencanaan Pembangunan	TY Pilihan	
				AR4142	Pengantar Real Estate	IBS Pilihan	

Oleh: Arif Sarwo Wibowo

Protokol Umum

1. Wajib menggunakan masker
2. Selalu menerapkan physical distancing
 - a. kapasitas ruangan 50% (lihat sub bab tentang ruangan)
 - b. menjaga jarak minimal 1 meter antar meja/tempat duduk
 - c. Pengaturan naik/turun tangga, tangga naik berbeda dengan tangga turun
3. Memastikan ventilasi udara mengalir
4. Mencuci tangan dengan sabun dan air mengalir
5. Memasang Covid-19 related safety protokol (poster atau dokumen) yang disertai dengan nomor kontak yg bisa dihubungi
6. Jika merasakan gejala sakit, konsultasi lewat telemedicine/yankes ITB dan hubungi contact point (PIC) gedung yang ditempati






SPECIFIC PROTOCOLS:

1. Protokol di check point
2. Protokol di Studio
3. Protokol di Kelas
4. Protokol di Ruang Kerja Dosen
5. Protokol di Toilet
6. Protokol di Mushalla
7. Protokol di Lobi/Lift/Selasar/Tangga
8. Protokol di Kantin Bang Edi

- Jarak antar pengguna minimal 2m.
- Perubahan tata letak ruang kerja, ruang kuliah
- Pembatasan akses ke perpustakaan dan fasilitas lain

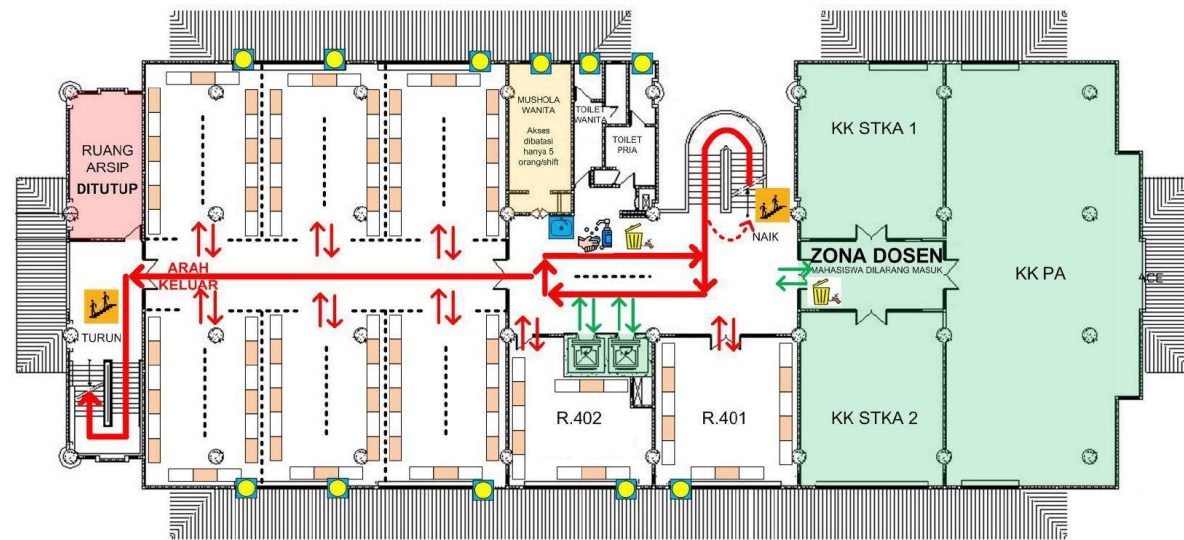
- Pengurangan kapasitas ruangan termasuk studio
- Pemanfaatan ruang-ruang luar sebagai tempat bekerja dan belajar

No	Kebutuhan	Jumlah
1	Portable Wastafel 	1 unit
2	Sarana Physical Distancing	V
3	Exhaust Fan 	12 unit
4	Pengumuman Statis depan Lift, Pintu Studio, R. Kelas dan Pintu arah Zona Hijau	V
5	UVC BOX ukuran A2 Plus: untuk sterilisasi lembar tugas	1 unit
6	Tempat Sampah Pedal 	2 unit

PROTOKOL TENDIK

- Seluruh Area Warna Putih dan Kuning harus disemprot setiap 4 jam
- Beri perhatian khusus semprot untuk railing tangga dan knob pada lift


LANTAI 4 4th FLOOR



LANTAI 4

Oleh: Arif Sarwo Wibowo & Christina Gantini (2020)

- Rekonfigurasi jalur sirkulasi

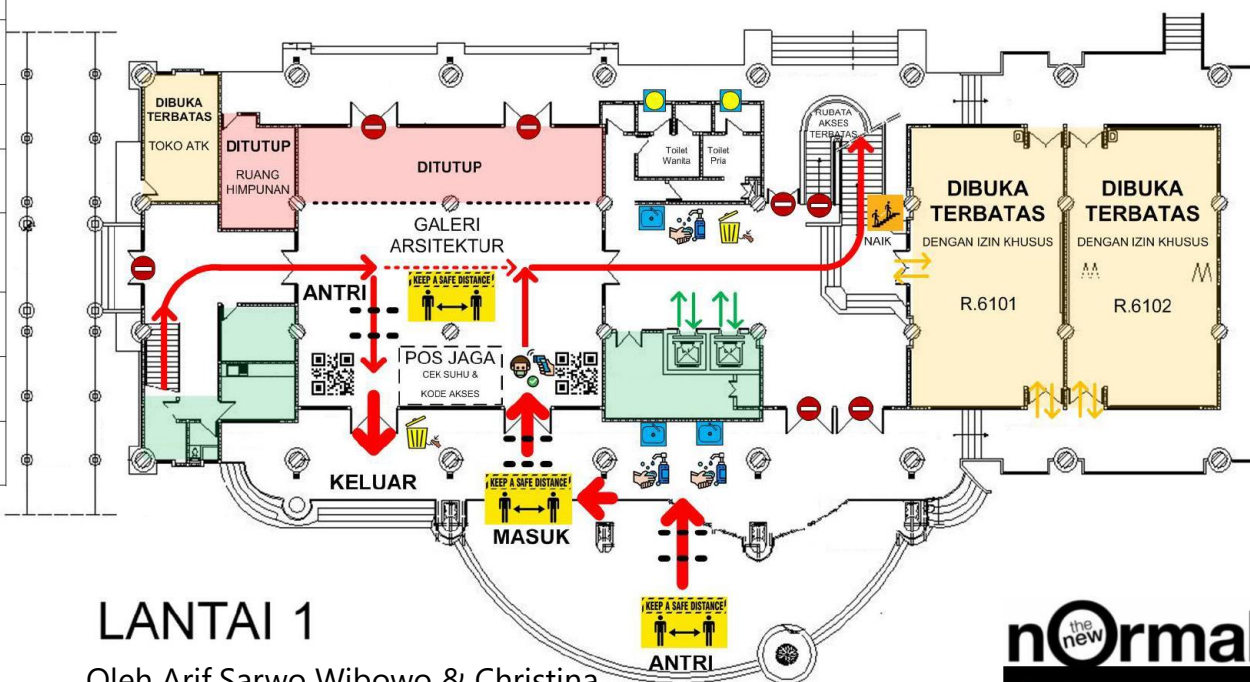
No	Kebutuhan	Jumlah
1	Meja Checkpoint	2 unit
	Face shield + Vest bagi Petugas	V
2	Portable Wastafel 	3 unit
3	Perbaikan Wastafel: R.6101, 6102	2 unit
4	Sarana Physical Distancing	V
	Tangga: Pengumuman Jaga Jarak	V
	Lift: Kelengkapan Marka dll	V
5	Exhaust Fan: Toilet Pria + Toilet Wanita) 	2 unit
6	Pengumuman Statis	V
7	Pengumuman Dinamis (TV) di Galeri	V
8	Tempat Sampah Pedal 	2 unit

PROTOKOL TENDIK

- Seluruh Area Warna Putih harus disemprot setiap 4 jam
- Beri perhatian khusus semprot untuk railing tangga dan knob pada lift

LANTAI 1

1st FLOOR



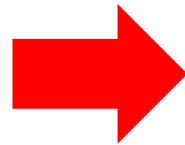
LANTAI 1

Oleh Arif Sarwo Wibowo & Christina Gantini (2020)

Pendampingan Teknis untuk Dosen dan Asisten



Workshop Teknis #1 & Pendampingan Penyiapan Materi Kuliah Daring



Sekolah Arsitektur, Perencanaan, dan Pengembangan Kebijakan
Institut Teknologi Bandung

Versi 1 | 20 Juli 2020

Workshop Teknis #2 & Pendampingan Penyiapan Materi Kuliah Daring

Kamis 30 Juli 2020, 14.00-16.00

Agenda:

1. Mengelola kelas daring: merancang kegiatan di jam perkuliahan daring, apa-apa yang harus diperhatikan, dan lainnya.
2. Membuat paket mata kuliah daring: membagi modul menjadi segmen, menyiapkan transkrip, tips and trick, dan lainnya.
3. Merekam video pembelajaran dengan Open Broadcast System (OBS): tutorial praktis dan mudah.

Narasumber:

Ibu Teti A., Argo, Pak Iwan Kustiwan, Bu Indah Widiastuti,
Bu Christina Gantini, Pak Hanson Endra Kusuma.

Peserta:

Seluruh dosen pengampu mata kuliah semester I 2020-2021, asisten akademik, asisten daring.



Workshop Teknis #3 & Pendampingan Penyiapan Materi Kuliah Daring

Belajar Menggunakan OBS
(Open Broadcaster Software)

Kamis 6 Agustus 2020, 14.00-16.00

Agenda Workshop:

1. Mengunduh dan menginstall aplikasi video recording OBS Studio
2. Mengatur setting aplikasi OBS Studio agar siap digunakan untuk merekam video
3. Merekam aplikasi dengan fungsi Window Capture OBS Studio
4. Merekam beberapa aplikasi sekaligus dengan fungsi Display Capture OBS Studio
5. Mengubah file format FLV ke MP4 dengan fungsi Remux OBS Studio

Narasumber:

Hanson Endra Kusuma.

Peserta:

Seluruh dosen pengampu mata kuliah semester I 2020-2021, asisten akademik, asisten daring.



Bagaimana Studio Dilaksanakan Secara 100% Daring?

1. Kuliah Instruksional

- Penyelenggaraan kuliah tetap seperti saat kuliah *offline*, 2 jam kuliah instruksional secara sinkron dengan Zomm atau MS Team dan semua bahan ajar (asinkron) diletakkan di LMS ITB.

2. Tugas

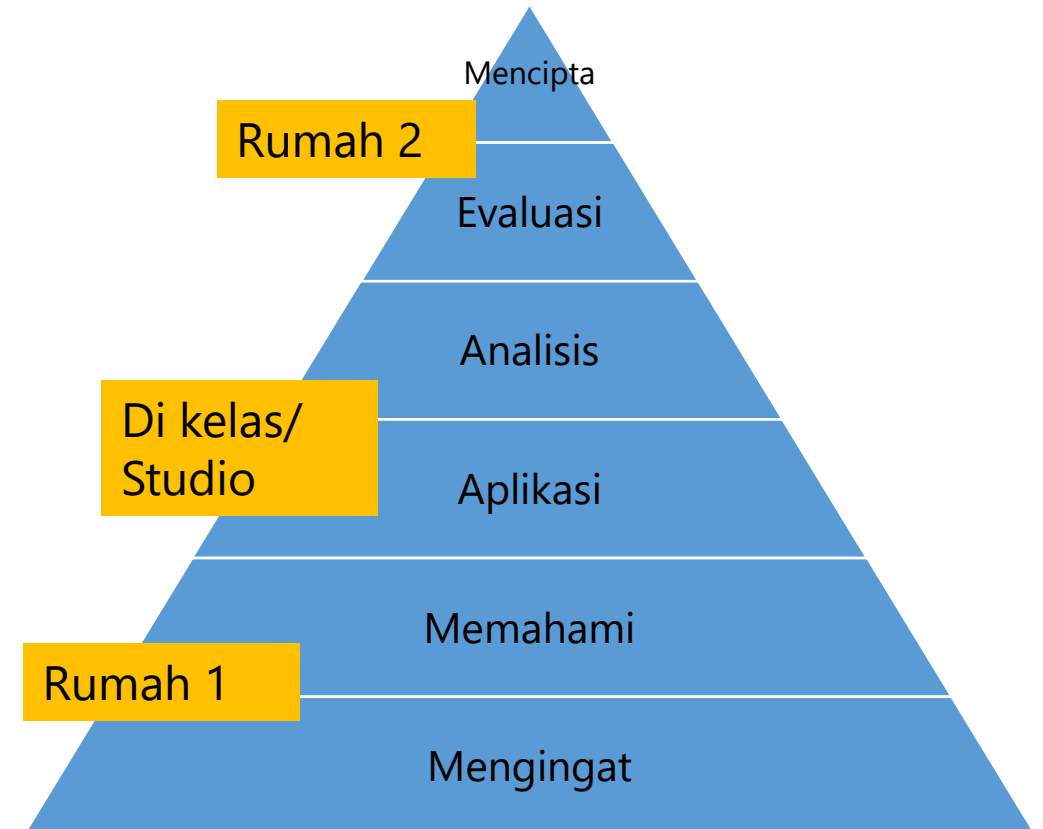
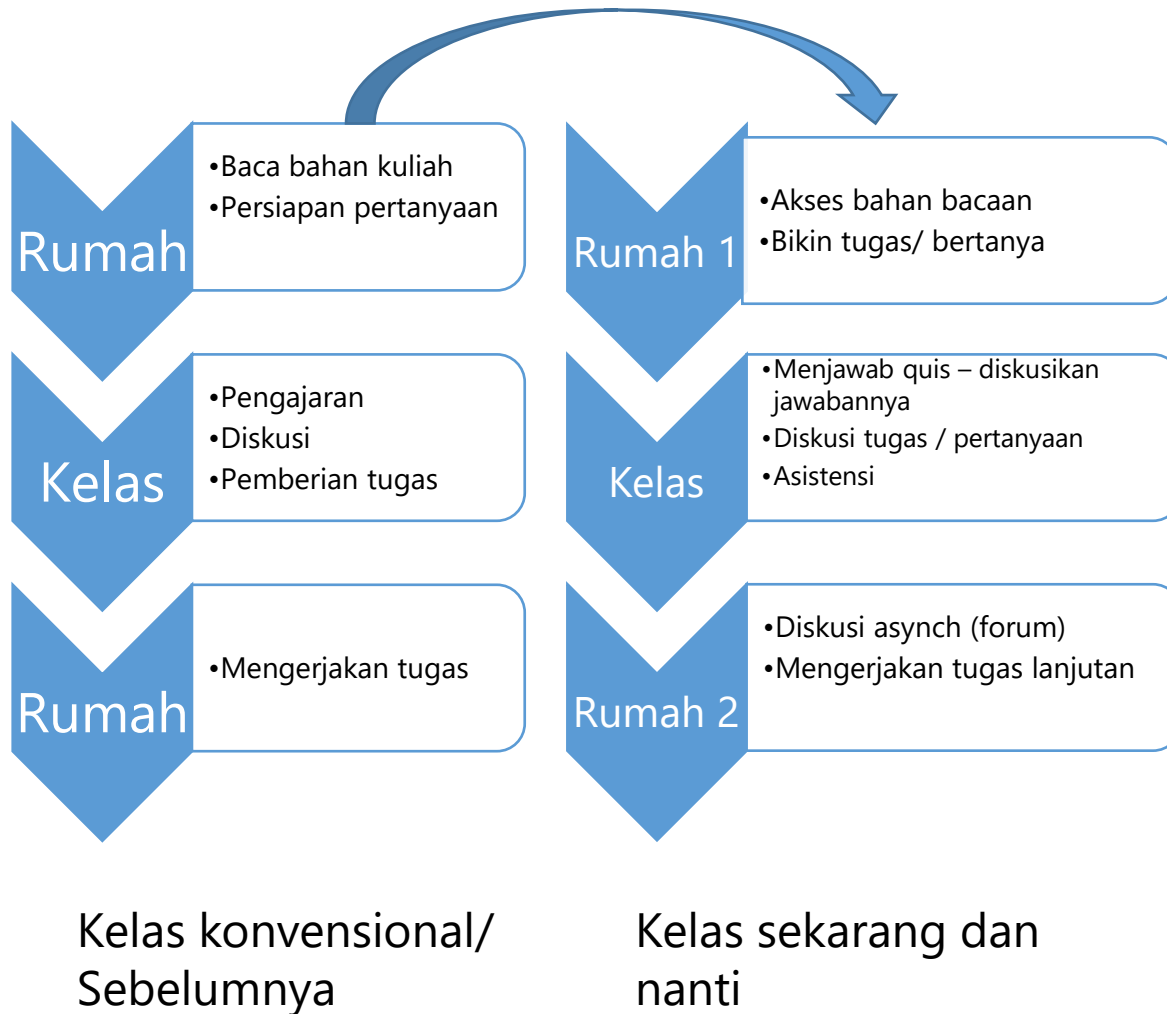
- Tidak ada survey lapangan, mahasiswa dibekali dengan data-data terkait site yg dilengkapi dengan foto-foto di lapangan: Google Earth dan sejenisnya.
- Jika memungkinkan dosen dapat membantu membuat video yg dapat diputarkan – dijelaskan ketika kuliah baik sinkron maupun asinkron.
- Site atau lokasi menggunakan site di Bandung yg dianggap cukup familiar dengan mahasiswa
- Kelompok studio dibuat lebih kecil 8-9 orang agar cukup waktu untuk asistensi

3. Monitoring

- Membuat capaian per-minggu dengan highlight pemasukan pertahap untuk memudahkan pemantauan serta menghindari kecurangan, diupload
- Membuat pin up antar kelompok
- Pengumpulan dilakukan secara online. Khusus untuk tugas yg dikerjakan secara gambar manual, discan terlebih dahulu.
- Tugas maket studi untuk mahasiswa tingkat dasar yg belum menguasai program komputasi tetap dilakukan dengan menggunakan bahan yg ada – sebagai nilai kreatifitas.
- Sedangkan untuk mahasiswa tk lanjutan yg sudah menguasai program komputasi, 3D dapat digunakan sebagai pengganti maket

Model Pembelajaran Hibrida: Sinkron dan Asinkron

Sumber: Teti A. Argo, 2020



Berharap Yang Terbaik, Bersiap Untuk Yang Terburuk

1. Pendidikan & Pengajaran

- Merumuskan **metode hibrida** khususnya untuk studio: **interaksi dan kolaborasi**. Memanfaatkan secara maksimal **data digital dan basis teknologi**.
- Peningkatan **literasi komputasi** untuk dosen, asisten dan mahasiswa
- **Pendampingan dan workshop** tutorial untuk dosen dan asisten.

2. Preparation

- **Blended learning** dengan sistem *delivery*, monitor, evaluasi yang terintegrasi menjadi metode utama pembelajaran.
- **Kanal-kanal multimedia** untuk paket kuliah daring: Youtube, dll.
- **Sistem penyimpanan data online**, software berbasis *subscription* dan layanan online lain.
- **Platform daring untuk publikasi dan eksebisi**.

Terima kasih atas perhatiannya